

Le sens des émotions

FEST'ARTS Invitation au voyage au cœur des saisons, avec « Lettres d'amour aux fleurs et au vent » dans la cabane de Songes



Une lettre d'amour, un ballon qui s'envole. PHOTO STEPHANE KLEIN

JEAN-FRANÇOIS HARRIBEY
jf.harribey@sudouest.fr

O ny pénètre pieds nus. Et sans portable. Guidé par la main délicate et le regard bleu ciel de Julie qui vous invite à découvrir des tranches de vie reconstituées dans un univers lilliputien. Celles des quatre saisons, avec ses sons et ses odeurs.

Avec ses fleurs du printemps et sa nuit étoilée qui perce la chaumière. Ses coquillages et son sable blond où s'impriment les cœurs des amours

d'été qui ne résisteront pas à la marée. Ses feuilles mortes qui craquent sous les pieds l'automne venue. Et les pas qui crissent sur la neige du village endormi sous le vent hivernal.

Et puis, un bain de pieds dans le patio que viennent sécher des mains angevines. Une lettre que l'on griffonne sur la commode, dédiée à la caresse du vent parfumé, qui renvoie irrémédiablement à la rencontre improbable dans la chambre à coucher.

Enfin un ballon lâché dans l'in-

connu, pour le grand voyage des illusions : « Je ne vous connais pas, mais je sais déjà que je vous aime ».

Au suivant...

(1) « Lettres d'amour aux fleurs et au vent » par la Cie Songes, de 11 h 30 à 14 h 30 et de 16 h à 18 h, aujourd'hui et demain, parking de l'église Saint-Jean. Il s'agit d'un entresol armé de bric et de broc en cabane, dans une caravane de moins de 10 mètres carrés. Il faut réserver sa place à la Centrale (2 euros), à l'école Jean-Jaurès.

SPECTACLES - THÉÂTRE - THÉÂTRE DE RUE

Lettres d'amour aux fleurs et au vent



♥ Ajouter à mes favoris

Afficher la distribution ▾

Note de la rédaction :

TTT Bravo

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

Une cabane. Une simple petite cabane en planches. On y entre seul, les pieds nus. Un peu inquiet d'abord mais très vite la curiosité, et la main d'un guide, nous pousse à aller plus avant. On passe ainsi d'un espace à l'autre, d'une saison à l'autre, avec son lot de sensations, d'odeurs et d'émotions. Premiers pas sur un tapis de feuilles d'automne puis sur une couche de neige. Une brise légère vient annoncer le printemps. Le chant d'un oiseau salue l'été. Un rayon de soleil l'embrase. A chaque étape, une collection d'objets, un parfum, une gourmandise, quelques surprises... A chaque saison, une atmosphère, une lumière, sa gamme de couleurs... Notre imagination réveille quelques souvenirs, parfois très enfouis au creux de son enfance. L'âme mélancolique, on finit par se coucher auprès d'une jeune femme pour écrire une lettre d'amour aux fleurs et au vent, qu'un ballon rouge emporte dans un ciel clément. Avec cet entresort, Julie Serpinet réussit un spectacle singulier, d'une douceur élégiaque et d'un charme incomparable. La technologie utilisée pour faire vivre les onze espaces du parcours reste finalement discrète, et nous laisse plonger dans un état contemplatif dont on a du mal à réchapper après coup. Et c'est tant mieux!

Thierry Voisin

TAGS : [Théâtre](#) - [Théâtre de rue](#)

FESTIVAL SCENES D'HIVER SUR UN COIN DE TABLE – Vic-Sur Seille



Organisé par la Cie La Valise, le festival de petites formes donnait sa seconde édition à Vic-Sur-Seille du 25 au 27 février dernier. Chaleureux, plaisant, intime, ce festival fut un véritable succès pour la compagnie et les comédiens invités, notamment grâce à cette ambiance qui s'en dégageait. Les séances du soir étaient portées par un enthousiasme effréné, et la bonne humeur régnait. La salle principale avait été joliment décorée, créant des espaces de détente agréables et chaleureux, entourés de petites installations diverses et poétiques, telles qu'ont toujours su mettre en place la Cie La Valise.

Dans une même ambiance sereine et merveilleuse, la petite forme *Lettres d'amour aux fleurs* (Cie Songes) et au vent se distingue par son travail sur l'implication du spectateur. Chacun est choisi et dirigé dans un petit baraquement aux multiples secrets et surprises, distillant un parfum d'enfance et des sensations délicieuses. Très onirique, cette forme est une belle preuve d'amour vis à vis du spectateur, tout en respect et découverte de l'autre.



En avant, les compagnies !



■ Les fées n'accueillent pas toujours que des enfants !

La mise en bouche passée, le festival RenaissanceS prend véritablement son envol ce matin.

C'est le grand jour pour la 13^e édition du festival RenaissanceS qui prend véritablement son envol ce matin. Après une inauguration écologique et militante portée jeudi soir par les Sanglés et divers spectacles proposés en

soirée dans le parc de l'hôtel de ville et en Ville-Haute, le cœur de la cité devrait battre à tout rompre durant le week-end pour vivre au rythme des arts du cirque et de la rue.

Hier après-midi, ce sont les enfants de l'école Bugnon (et quelques adultes) qui ont profité du cadre enchanteur de la caravane à double essieu transformée en havre de nature et de bonheur par la compagnie Songes, de Valence. Intitulé « Lettres d'amour aux fleurs et au vent », ce parcours initiatique invite les visiteurs à entrer pieds nus et deux par



■ Avant d'entrer dans l'univers des frères Forman, le forgeron reçoit.

Photos Nicolas BARREAU

deux (exiguïté oblige !) dans un univers enchanteur et sensoriel protégé par trois fées au langage incompréhensible. Mais la magie opère et la balade au fil des saisons est un régal d'émotions.

Plus tard et plus austères, les Maronneurs, un trio de Mar-

seille qui a créé son spectacle lors d'une résidence à Bar-le-Duc, ont fait leur tournée d'adieu devant un public qui n'a guère semblé très réceptif.

La mise en bouche passée sur deux jours assez creux (pourquoi, dès lors, ne pas inaugurer le festival le ven-

dredi soir ?), il est temps que les artistes envahissent les rues de la cité. Pour un bain de foule et de jeunesse dont ils ont, seuls, le secret. En avant, les compagnies !

N.G.

Lire le programme complet dans notre page Sortir.

CREST

LA COMPAGNIE SONGES EN RÉSIDENCE À LA GARE À COULISSES

Échappée contemplative au cœur des saisons



Aux côtés de Julie Serpinet, Marie Frier (à l'arrière-plan) qui travaille à la construction, et Jean Borel, responsable lumière et son, devant la Caravane-cabane.

Lettres d'amour aux fleurs et au vent... Tel est le joli nom du spectacle que préparent les membres de la compagnie Songes dans les locaux de la Gare à coulisses, où ils sont accueillis par Transe Express. Visite d'une caravane qui va se transformer peu à peu en cabane sur pilotis.

La compagnie prépare en fait un "entresort" (le public entre d'un côté et sort de l'autre) : les spectateurs seront invités à déambuler un par un le long d'un parcours contemplatif et sensoriel au rythme des saisons, dans une atmosphère lumineuse et musicale soigneusement conçue pour provoquer une immersion totale.

À se laisser aller au gré du vent, à suspendre le temps, à s'offrir un instantané de

nature, des sensations, des arômes... un hanami...

Cette coutume japonaise consiste à écrire des poésies (des haïkus) pour louer la beauté des fleurs, vues comme une métaphore de la vie elle-même, lumineuse et belle, mais passagère et éphémère.

Une lettre aux fleurs et au vent

« Cet entresort propose des bouts de nature au spectateur. Chaque création se fait en direct, pour chacun, au travers de jeux de mains animées, de mouvements, d'images, d'odeurs... » explique Julie Serpinet, la responsable de la compagnie.

Au détour des petits espaces, c'est l'automne, des branches, des glands, des

noix, une balançoire. Puis l'hiver : des flocons, un intérieur chaleureux, des jeux musicaux, un castelet et un ponton enneigés. Le printemps, dans un lieu tapissé de vert, avec une échelle pour passer la tête "au-dehors" et admirer les marionnettes-fleurs, mais aussi des bambous et une fontaine. Et l'été, ambiance guinguette, et la possibilité de danser. Partout des mini-coulisses sont aménagées pour les comédiens qui animeront ces lieux.

Pourquoi ce titre de spectacle ? Parce que chacun sera invité à écrire, sur un petit écritoire puis sur un lit, une lettre qui s'échappera en ballon par la fenêtre... Témoin de l'échappée contemplative que viendra de réaliser son auteur.

Élisabeth VOREPPE

POUR EN SAVOIR PLUS

Entresort, danse, théâtre, voix, musique, cinéma d'animation, marionnettes, scénographie, création lumineuse, création olfactive, création gustative. Pour un public familial à partir de 3 ans.

Ce spectacle est destiné aux festivals de rue et fêtes de village.

De nombreuses dates sont déjà prévues en région parisienne, à Bar-le-Duc, dans le Jura... Il sera donné à la Gare à coulisses en sortie d'atelier.

120 spectateurs pourront se succéder chaque jour. La construction aura pris trois mois dont un mois et demi à Eurre, le reste à Bourg-lès-Valence où réside la compagnie.

Renseignements au 04 75 55 16 62 ou sur Internet : www.compagnie-songes.com ; compagnie-songes.over-blog.com