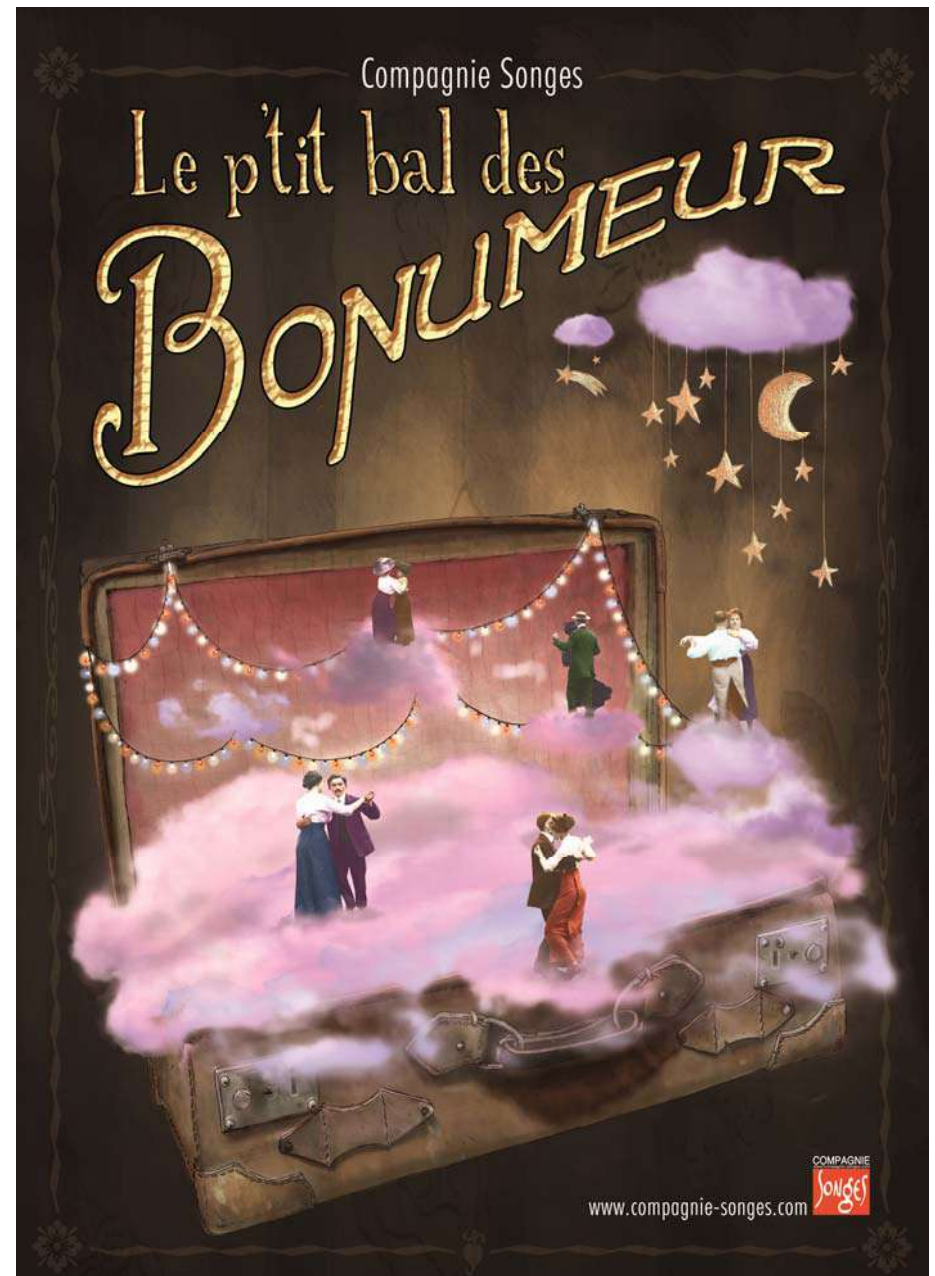


La compagnie Songes présente



Un plongeon au cœur de vos p'tits bonheurs et de ceux des autres

La p'tit bal des Bonumeur en résidence

Festival Vice & Versa, Bourg-les-Valence (26)

L'Annexe pour les Petits Spectateurs (26)

Communauté d'Agglomération du Val de Fensch (57)

Séquences Buissonnières — Arts de la Rue au Domaine d'Harcourt (27)

Le Centre National des Arts de la Rue de Poitou-Charentes, Niort (79)

La p'tit bal des Bonumeur et ses partenaires

La Ville de Bourg-lès-Valence

Le Conseil Général de la Drôme

Région Rhône-Alpes - Direction générale des services — Direction de la culture

La p'tit bal des Bonumeur en diffusion

Festival Vice & Versa, Bourg-les-Valence (26)

Festival Coup de chauffe, Cognac (16)

Théâtre Le Diapason — Festival Sept en Fête - Saint Marcellin (38)

Festival Est/Ouest — Die (26)

Odyssud - Festival Baroque — Luluberlu — Blagnac (31)

Mairie de Livron — Service culturel — Livron sur Drôme (26)

Mairie de Valenton — Festival Voilà l'Été — Valenton (94)

Communauté d'Agglomération du Val de Fensch — Uckange (57)

Grand Parc Miribel Jonage — Vaulx-en-Vellin (69)

Ville de Châlons en Champagne (51)

Musée Gallo-Romain de Lyon Fourvière — Lyon (69)

Le Centre National des Arts de la Rue de Poitou-Charentes, Niort (79)

Festival International des Arts de Rue — Aurillac (15)

Magic Mirror — Service culturel de la ville d'Istres (13)

Association des paralysés de France (APF) — Valence (26)

Mairie de Donzère (26)

Centre de développement culturel de Saint Martin de Crau (13)

Centre socioculturel Lucie Aubrac — Festival Renc'Art de Rue — Le Grand Lemps (38)

Festival International des Arts de la Rue — Chalon dans la Rue (71)

Communauté d'Agglomération le Roannais — La Loire en Couleur (42)

Festival Prin'tensemble — Centre social multi-partenarial de l'Isle Jourdain (32)

Ecole maternelle JJ Rousseau — Lorient s/ Drôme (26)

MJC de Portes lès Valence (26)

Domaine départemental du château d'Avignon —

Saintes Maries de la Mer (13)

Festival au cœur des Différences — Belley (01)

Festival l'Été frappé — Mâcon (71)

Festival Arts aux Etats — Lyon (69)

Carnaval en Bugey — Belley (01)

Ville de Chamonix (74)

Communauté de communes de la vallée de Chamonix

Mont Blanc (74)

« La bonne humeur est aussi contagieuse que la rougeole. »

Baden-Powell

« Ce n'est pas tant le chant qui est sacré, c'est le lien qu'il crée entre les êtres »

Philippe Barraqué

« La bonne humeur a quelque chose de généreux : elle donne plutôt qu'elle ne reçoit. »

Alain

« Danser dans une ronde est magique ; la ronde nous parle depuis les profondeurs millénaires de la mémoire »

Milan Kundera

« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui votre bonne humeur. »

Baruch Spinoza



NOTE D'INTENTION



La Famille Bonumeur, c'était autrefois une grande génération de forains qui, à une époque faste, diffusait la bonne humeur en montant de gigantesque bal musette, concerts et autres animations au milieu de places de villages. Ils installaient leur énorme chapiteau rouge et or et le joyeux bazar qui faisait inmanquablement danser, chanter et s'aimer tous les habitants qui passaient par là !

Aujourd'hui, il ne reste de ces années qu'un petit héritage de caravanes et une petite guinguette. Eugénie, Albin, Eulalie, Rosalie, Ernestine, Augustin... Les arrières arrières petits-enfants et cousins Bonumeur poursuivent avec tout autant d'énergie la mission de leurs illustres aînés ! Ils investissent l'espace public, pour peu qu'on les y invite ; et à leur manière, que cela soit impromptu, poétique ou déjanté, créent du lien entre les humains !

Vous avez une soudaine envie de danser ? Les Bonumeur vous emmènent dans un bal déglingué, pas à pas chaloupés !

Vous êtes curieux d'en savoir plus sur les frères et sœurs Bonumeur ? Suivez les pour une visite de leur caravane et trinquez sur leur toit-terrasse !

Vous avez l'intention de faire plaisir à quelqu'un ? Rendez vous au bureau des surprises des Bonumeur pour commander un elixir sous forme de chanson douce !

Vous aimez rencontrer votre prochain dans un moment chaleureux et décalé ? Entrez alors dans le sauna des Bonumeur et suez de bon cœur !

Croquez la vie à pleine dent avec cette clique familiale loufoque et improbable, qui ne vous laissera pas indifférent ! Surprenez-vous à quitter ces frères et sœurs avec un étrange sourire nostalgique aux lèvres ! Rejoignez les et partagez avec eux de merveilleux moments heureux !

Julie Serpinet

LE P'TIT BAL DES BONUMEUR

Création 2013

Tout public

Accessible dès 2 ans et jusqu'à 102 ans !



La Famille Bonumeur, sortie de nulle part, débarque et installe son univers onirique et atemporel sur la place publique. *La Famille Bonumeur* c'est une vieille famille de forains qui sillonne les rues, les villes, les villages, les parcs et les salles en tout genre. Cette famille s'est transmise de génération en génération la plaisante responsabilité de répandre la bonne humeur et de créer du lien entre les gens, pas le lien social dont on parle souvent en politique, non, mais le lien dans sa fonction unitive, qui relie l'humain à l'humain, le lien vrai et simple. En somme, *La Famille Bonumeur* est une famille créatrice de p'tits bonheurs simples !

Avec ce p'tit bal, les Bonumeur vous emmènent tournicoter, virevolter, pirouetter, chançonner, gazouiller à l'unisson...

Ils vous donnent l'occasion de prendre le temps, de profiter de danser, jouer de la musique, chanter en chœur, trinquer au bonheur de partager l'instant ! Avec eux vous regardez enfin les inconnus du bas de votre rue droit dans les yeux... et plus si affinités !!!

En extérieur ou en salle, en version plus intime jusqu'à 80 personnes ou en version grande jauge à 400 personnes, accessible dès 2 ans, tout est possible et à inventer avec vous pour que le P'tit bal devienne le vôtre !



LES PERSONNAGES

ALBIN, le jumeau Bonumeur

Né à l'aube dans le fond de la caravane 8 jours après sa jumelle Eulalie, Albin est un être liant et chaleureux. Enthousiaste tout en gardant une certaine distance, il est profondément attaché à sa chambre, à son calme derrière le double rideau où il peut se mettre à l'abri des fantaisies de sa bande de sœurs. Il les aime chacune mais dans l'individualité, l'effet de groupe le secoue un peu trop voire l'irrite quelquefois.

Il aime recevoir les curieux sur sa banquette et leur raconter ses souvenirs du cirque d'antan en son... Ces sons forment peu à peu des boucles de souvenirs sonores heureux... Albin était l'ancien baltringue (monteur de chapiteau qu'on ne s'y trompe pas !) et maintenant que le chapiteau a laissé la place à la caravane, il est devenu musicien et fait de son mieux pour jouer guitare et batterie...



EUGENIE, la grande sœur Bonumeur



Eugénie est la deuxième de la *famille Bonumeur*. A la mort des parents Bonumeur, c'est tout naturellement qu'Eugénie s'est entichée des responsabilités de mater ses frères et sœurs, parfois à l'extrême... et de poursuivre l'entreprise familiale, en allant de ville en ville, pour répandre la bonne humeur et tisser des liens entre les gens.

Eugénie fait partie de ces personnes en lien à l'invisible et notamment aux âmes des générations Bonumeur passées. Elle le matérialise par de nombreux rituels récurrents (encens, autels, accrochage systématique et spirituel de l'enseigne « *famille Bonumeur* » etc) que ces frères et sœurs respectent scrupuleusement ! Eugénie incarne la joie de vivre malgré son apparence rustre. Rapide d'esprit, elle se révèle astucieuse, intuitive, et communicative au point d'être volontiers bavarde ! Elle est infiniment sociable et se montre curieuse des êtres humains qui l'entourent. Son désir le plus profond et qu'elle met en œuvre au quotidien est de libérer les gens de leurs lourdes charges, de les délester de leurs souvenirs engluants et de les aider à gagner cette légèreté de vivre qu'elle connaît si bien et qui, pour elle, est la caractéristique intrinsèque au Bonumeur ! Pour elle tous les moyens sont bons pour s'amuser, rire, jouer, communiquer, s'exprimer et profiter de la vie et du vivre ensemble ! C'est pour cette raison qu'elle investit autant d'énergie à prolonger ce qu'ont réalisé les nombreux aïeuls Bonumeur, même si les affaires familiales sont moins foisonnantes et si le travail Bonumeur

n'est plus ce qu'il était depuis les dernières décennies...

EULALIE, la deuxième sœur Bonumeur

Eulalie est la troisième née de la fratrie Bonumeur. La vie semble être pour elle « un long fleuve tranquille ». Pas vraiment dynamique, Eulalie préfère remettre au lendemain ce qu'elle peut faire le jour même. Dépendante de son environnement familial, maternel et féminin plus particulièrement, elle demeure la fille à marier de la *famille Bonumeur* mais rêve d'un compagnon tendre qui possède le sens de la famille, et qui pourrait venir rejoindre l'aventure Bonumeur. Eulalie c'est un peu la cigale de Lafontaine, elle apprécie la vie facile, les plaisirs de ce monde et la fantaisie. Elle est gentille et très serviable, surtout quand il s'agit de nourrir son monde. C'est elle la responsable des fourneaux chez les Bonumeur, parce que quand l'estomac va, tout va ! Si elle a une fâcheuse tendance à vivre dans ses rêves, Eulalie retrouve très vite le chemin de la réalité quand il s'agit de nourrir le monde. Nourrir en parole, en chanson, en attention, et bien sûr en mets divers et variés ! Eulalie la paresseuse demeure tout de même soucieuse de bien faire et a à cœur de faire plaisir !



ROSALIE, la troisième sœur Bonumeur



Rosalie est une jeune femme sobre, gaie et optimiste... La mission de la *famille Bonumeur* lui plaît et elle la réalise avec beaucoup de passion au quotidien. Dès son enfance, attirée par le soin à la personne, Rosalie est en quelque sorte la pharmacienne de la famille, à sa façon. En véritable laborantine, elle passe des journées entières à inventer de nouveaux élixirs, de nouvelles pilules de bonheur... Comme des centaines de bonbons miracles qu'elle nomme un à un, ces créations lui permettent de perpétuer la tradition à sa manière. Lorsqu'elle ne fait pas sa scientifique, Rosalie est une douce rêveuse, car elle porte en son cœur le désir profond de rencontrer l'âme sœur... l'homme qui saura la comprendre, la chérir et l'accepter avec toutes ses multiples facettes tout en intégrant la famille Bonumeur car elle aime par-dessus tout ses frères et sœurs... En attendant de rencontrer le prince charmant, elle va à la rencontre des personnes avec beaucoup de joie et de plaisir liés au partage !!

AUGUSTIN, le tonton Bonumeur

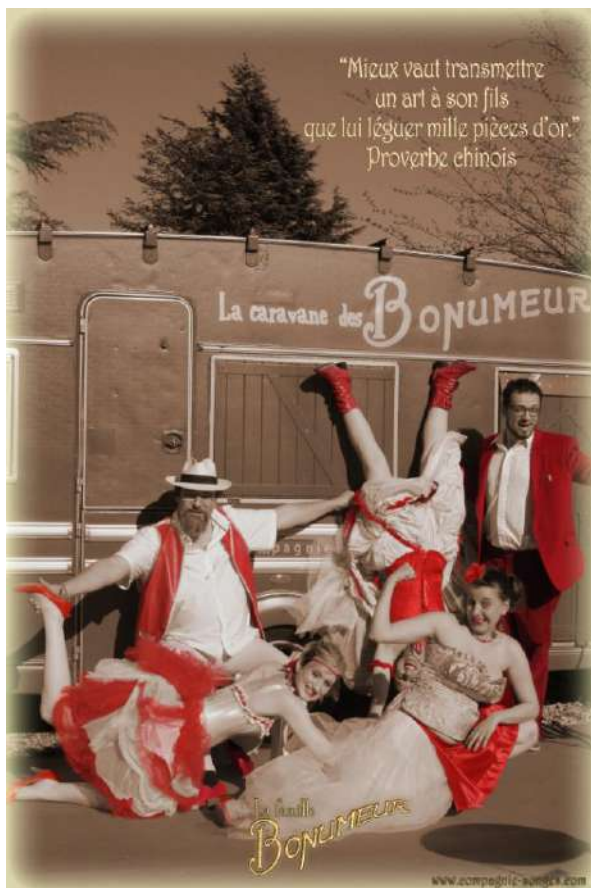
Tonton Augustin est un vieux bougon. Il a le chic pour ne faire que ce qu'il a envie et être souvent là où ne l'attend pas; Ça énerve souvent Eugénie d'ailleurs et fait sourire Eulalie... Cela permet à Eugénie de réaffirmer à chaque fois son rôle d'organisatrice et de transmission des valeurs familiales et à Eulalie de sauter sur l'occasion pour flâner un peu plus. Sous ses airs revêches tonton Augustin aime profondément ses neveu et nièces, la vie de famille lui tient à cœur et le monde du spectacle mobile est pour lui une obligation de bonheur ! En revanche, Augustin raconte son histoire des Bonumeur... il se fiche un peu de dire le vrai ou le faux... Pour lui, la famille Bonumeur est un déjà un mythe et il s'en amuse allégrement au grand désespoir d'Eugénie !



D'autres frères et sœurs, cousins, cousines, oncles, tantes BONUMEUR en cas de nécessité de créations de liens intempéstifs !

Au-delà d'Eugénie, d'Albin, d'Eulalie, de Rosalie ou d'Augustin, la *famille Bonumeur* est une grande famille... Selon les événements, la fratrie Bonumeur appelle les frères, sœurs, cousins, cousines, oncles et tantes pour permettre de perpétuer la tradition familiale au mieux : répandre la bonne humeur et tisser des liens entre les gens !

DISTRIBUTION



Directrice artistique	Julie SERPINET
Jeu	David LAURENT Elodie HAPPEL-CHASSAGNON Julie SERPINET Thierry HAPPEL Marion SERPINET
Création scénographie/lumières/son	Lionel MALRIC Elodie HAPPEL-CHASSAGNON Julie SERPINET
Travail du métal	Guillaume TARNAUD
Création affiche	Sylvain VINCENTEAU
Création costumes / éphéméride	Claire RAFLEGEAU

PROLONGEMENTS

Atelier de spectacle vivant

Les ateliers de pratique artistique

Les interventions visent à sensibiliser l'enfant (histoire du spectacle, découverte du milieu) et à lui transmettre un bagage technique corporel et scénique permettant l'expression de sa propre créativité : anatomie du mouvement, de la voix et de la théâtralité, développement d'une compréhension du rapport de cette anatomie par rapport à son contexte spatial et temporel, principes fondamentaux du mouvement et de la composition scénique.

Atelier de découverte Langue des Signes et poésie signée

Cet atelier sensibilise l'enfant à la Langue des Signes en lui proposant diverses activités : aborder cet autre moyen de communication qu'est la Langue des Signes, l'aider à appréhender le monde avec cette différence sensorielle, découvrir une part du monde des sourds ; développer la créativité et l'imaginaire en abordant la poésie signée et la pensée-image.

Atelier de création olfactive

Cet atelier permet de découvrir le monde des odeurs et de l'olfaction en plusieurs étapes : explication du fonctionnement du sens olfactif et expression de ses sensations en extériorisant les souvenirs et les images sensorielles qui y sont liées.

Atelier de musique

Le but est de proposer la connaissance de l'histoire de la musique, la découverte de ce milieu, des instruments et de la créativité à travers le rythme et l'apprentissage du timbre ; l'approfondissement de la compréhension du processus de composition musicale par le biais de divers jeux et exercices se fait ensuite en douceur.

Atelier de lumière

Un atelier qui permet aux enfants de découvrir l'envers du décor ! Les deux principales activités sont la découverte du matériel technique nécessaire à la création lumière ainsi que l'expression scénique de la créativité via les techniques des lumières : explication des techniques de couleurs, de jeux d'ombres, de reflets ou de transparence et application pratique.

FICHE TECHNIQUE



Durée	Partie collective (bal/chorale) : 40 mn à 1h30 (en fonction de l'évènement)
Publics	Tout public Possibilité de jouer plusieurs fois par jour
Montage	5 heures
Démontage	2 heures
Technique	un espace de 5m x 4m pour une partie de la scène, si possible de plein pied mais à adapter en fonction de la jauge
Equipe en tournée	4 personnes
Tarif	Un devis adapté est disponible sur demande

LA COMPAGNIE SONGES



La compagnie Songes, dirigée par Julie Serpinet, produit, sensibilise, forme, crée dans le domaine du spectacle vivant depuis 1998. Son mode d'écriture de spectacles est la composition instantanée. Sa recherche artistique est orientée autour de l'alliance des arts et des langages dans l'instant, autour de la pluridisciplinarité en temps réel.

Avec déjà seize créations à son actif et de nombreuses tournées internationales, l'équipe de la compagnie Songes est composée d'une vingtaine d'artistes venus de tous les domaines : danseurs, acteurs, conteurs, musiciens-compositeurs, réalisateurs de films d'animations, créateurs lumières, créateurs olfactifs. Chacun des spectacles, destinés tant au jeune public qu'au tout public, s'enrichit de cette pluridisciplinarité : les artistes composent ensemble en temps réel et racontent des histoires impressionnistes, surréalistes, poétiques, drôles. L'imaginaire du spectateur est sollicité en permanence et sa complicité est toujours catalysée par une étroite collaboration.

Par ailleurs, la compagnie Songes s'attache à la transmission de sa démarche artistique. Elle est impliquée dans des projets de sensibilisation en France et à l'étranger auprès de tous les publics, sans aucune exception : petite enfance, jeune public, scolaires, personnes déficientes sensorielles, personnes porteuses de handicaps, seniors. A côté de ces sensibilisations, la compagnie Songes est organisme de formation auprès des professionnels du spectacle : elle intervient régulièrement dans le cadre de formations universitaires supérieures françaises ou internationales, de colloques, de table-rondes ou de formations conventionnées AFDAS.

Depuis 2003, la compagnie Songes s'est installée dans ses propres lieux : L'Annexe. Cet espace est dédié à la création, la formation, la résidence, la diffusion et les échanges artistiques. La compagnie y développe son propre travail et ouvre largement ses portes aux artistes, aux compagnies et aux publics.

LA COMPOSITION INSTANTANEE



La composition instantanée, c'est une autre façon d'écrire des spectacles. La première œuvre artistique humaine a forcément été réalisée en composition instantanée ; comme une expression immédiate, un besoin urgent de communication. Cet acte s'est par la suite affirmé et structuré en un mode d'écriture de pièces à part entière.

Par cette démarche artistique, l'artiste affirme sa partition intérieure, ouvre son attention et ses perceptions, dialogue avec le public, et prend également en compte la grammaire scénique. Les vocabulaires corporels, gestuels, vocaux, musicaux, cinématographiques et lumineux ont ainsi autant d'importance que les interlocuteurs d'une même discussion. Les artistes sont complémentaires et jouent de cette connivence.

La composition instantanée agit en réponse aux sensations qui traversent la salle, la scène, le public. Elle présente donc l'avantage d'être à l'écoute des différences et de la disponibilité de chacun. Elle éveille la curiosité et invite toute personne à prendre part au spectacle à sa manière. . .

L'EQUIPE

Julie Serpinet

Directrice artistique

Jeu-Théâtre/Danse/ Musique/Chant en direct

Après une médaille d'or au Conservatoire National de Région de Lyon, Julie Serpinet poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle se forme auprès de Julyen Hamilton en composition instantanée et pratique l'improvisation aux côtés de Simone Forti, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Steve Paxton et Barre Phillips. Son expérience s'ouvre à la danse, au théâtre, à la voix, aux arts martiaux internes et à diverses techniques physiques. Elle développe ses propres pièces depuis 98 au sein de la compagnie Songes. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, 2006 et 2008, elle est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être directrice artistique du Défilé Drôme-Ardèche. En parallèle, Julie est directrice artistique du Festival Vice & Versa. Elle est également auteur scénariste de films d'animations. La Famille Bonumeur arrive en 2013-2014, après seize créations pluridisciplinaires de la compagnie Songes.

David Laurent

Jeu —Théâtre/ Musique/Chant en direct

David Laurent a fait ses premières performances musicales à table à jouer des percussions sur les verres et les assiettes avec des baguettes chinoises. . . Ce qui a rapidement conduit ces parents à l'initier à la batterie ! Après avoir fait le choix de l'option musique au lycée, il intègre la fac de musicologie puis celle de musicothérapie. . . cette dernière le sensibilise à la recherche de lisibilité et de corporalité dans sa façon d'aborder le son et la musique. C'est surtout l'école de la scène qui incarne son parcours : plusieurs centaines de concerts en France et à l'étranger et une dizaine de disque avec les groupes *Mes Anjes Noires*, *Remingway* ou *Miss White and the Drunken Piano* et actuellement *Horla* et *GrandePolis*. Parallèlement il initie des jeunes et moins jeunes à la pratique du beat-box (en milieu scolaire, dans les centres socio culturels. . .) ou encore éveille les tout petits au monde des sons avec les ateliers Doudébu. Il intègre la famille Bonumeur et incarne Albin Bonumeur.

Elodie Happel Chassagnon

Jeu —Théâtre/ Musique/Chant en direct

Après une enfance passée entre la France et le Québec, Elodie Happel-Chassagnon se dirige vers l'éducation de jeunes enfants. Elle passe à son diplôme d'Educateur de jeunes enfants à Lyon tout en exerçant ses talents de chanteuse et d'auteur compositeur au sein du groupe *90C* et *Les sœurs goudron*. Elle pratique le chant classique, le chant jazz, les percussions, la guitare et le piano. Ses influences sont multiples : du Folk Song américain à la chanson française en passant par les musiques du monde. . . Elle crée pour le Festival Vice & Versa les spectacles *Le monde de Bilou* et *Moi Aussi*. Depuis plusieurs années, elle intervient pour la compagnie Songes dans les crèches et les relais assistante maternelle dans le cadre de Doudébu, éveil culturel de la petite enfance ; elle est également formatrice en musique à l'Ecole Santé Social Sud Est. En 2009 elle intègre l'équipe de *Lettres d'amour aux fleurs et au vent*.

Thierry Happel

Jeu —Théâtre/ Musique

Enfance dans le nord du Maroc et pré et adolescence dans le nord de l'Allemagne, Thierry s'installe en France à 20 ans. . . . Famille musicienne, chant et instruments divers, tombé dans la marmite, il chante et fait de la musique, piano, guitare et quelques incursions chez les vents, (harmonica, flûte et saxo) selon les projets. . . Ses projets de musique se sont toujours portés sur l'accompagnement de chant de reprises ou de création. Il rejoint la famille Bonumeur en tant que Tonton témoin et transmetteur des générations passées.

Marion Serpinet
Jeu — Musique/Chant en direct

Formée au chant et à la danse contemporaine dès sa plus tendre enfance, Marion Serpinet fait le choix du chant dès son adolescence. Avec un double parcours orienté entre chant et accompagnement thérapeutique, Marion s'investit depuis 2013 dans des projets artistiques via des représentations de spectacles d'art de rue. Elle intègre la Famille Bonumeur et incarne Rosalie Bonumeur au sein de la compagnie Songes.

Claire Raflebeau
Création costume

Diplômée de l'Ecole des beaux-arts de Lorient, Claire Raflebeau explore la vidéo, la photographie, l'écriture et la matière pour questionner différentes modalités d'expression corporelles, comme la danse, le chant, le jeu. Elle expose dans divers festivals d'art vidéo (Les Instants Vidéo à Paris et Marseille, Traverse Vidéo à Toulouse, Bandits-Mages à Bourges, International Dance Video Festival à Tokyo, Festival POOL 09 - Internationale TanzFilmPlattform à Berlin, Independant Festival Film Show à Naples...) et divers lieux d'art contemporain. Sa pratique pluridisciplinaire lui permet de rejoindre en 2010 l'équipe de création de la compagnie en tant que costumière pour *Lettres d'amour aux fleurs et au vent*. Aujourd'hui pour *La famille Bonumeur* elle crée les costumes et les photographies de L'éphéméride des Bonumeur.



Compagnie Songes

Les bureaux : 1, Place de la Liberté 26500 BOURG-LES-VALENCE

Les studios : L'Annexe 11, Rue Dupont 26500 BOURG-LES-VALENCE

Tel / Fax : + 33 (0) 4 75 55 16 62

www.compagnie-songes.com

contact@compagnie-songes.com

Direction artistique : Julie Serpinet / julieserpinet@compagnie-songes.com

Chargé de diffusion : Corentin Bouvy / diffusion@compagnie-songes.com

Chargée de communication visuelle : Claire Raflebeau

La compagnie Songes est soutenue par : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes / Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative / DDJS Drôme / Région Rhône-Alpes / Département de la Drôme / Ville de Bourg-lès-Valence

La famille Bonumeur reçoit le soutien du Département de l'Eure dans le cadre d'un accueil en résidence au Domaine d'Harcourt (27) et est coproduit par Le parc du haut-fourneau de Uckange (57)