

REVUE DE PRESSE

AU FIL DES JOURS

Une évasion sensorielle au cœur des saisons



SPECTACLES

Au fil des jours avec la compagnie Songes



"Au fil des jours", dernière création artistique de la compagnie Songes présentée au Festival Vice et Versa.

Dans le cadre du festival Vice et Versa, la compagnie Songes a présenté sa dernière création artistique et culturelle jeudi soir au théâtre Le Rhône.

Présenté aux scolaires le matin à 9 h 30 puis des collèges et lycées l'après-midi à 14 h 30, le grand public, parmi lequel la conseillère régionale et adjointe à la culture Marianne Ory et la députée suppléante Marlène Mourier, a également pu apprécier ce nouveau spectacle de la compagnie Songes jeudi au théâtre Le Rhône. Mêlant la danse, le théâtre, la musique, la création olfactive et le dessin animé en direct, ce spectacle est interprété comme une composition instantanée où tout le monde improvise en même temps.

« C'est un véritable dialogue sur scène et avec le public », a com-

menté la directrice artistique de la compagnie Songes et interprète danse et théâtre de ce spectacle, Julie Serpinet, à l'issue de la représentation. « Chaque spectacle est donc unique mais garde cependant toujours la même trame. Tous les sens y sont mis en jeu et pour le public sourd, on y introduit la

langue des signes. » a-t-elle ajouté sous-titrée en même temps en LSF par Florence Davrou de l'association Ecoutez voir. "Au fil des jours" s'apprécie comme une année qui s'écoule au fil des saisons. La logique est respectée. On avance du printemps jusqu'à l'hiver par petites touches spontanées, à la manière de

haïkus successifs, instant après instant. « Ainsi tous les sens du spectateur, jeune ou moins jeune, touché par le handicap ou pas, sont réveillés et toutes les petites sensations quotidiennes, les petits bouts de nature et de rêve, présents ou enfouis lui sont offertes à voir, à sentir ou à entendre. » Sur scène, Julie Serpinet magnifique danseuse actrice et Nicolas Lopez et Pierre Lordet musiciens de l'instant dévoilent toute la poésie de ce spectacle impressionniste qui permet à la fois l'ouverture des sens et de l'imaginaire.

Les décors de Hélène Samyn, les costumes de Noëlle Ilakémi-Belkadi, les fonds de scènes images douces ou réalistes du cinéma d'animation en direct de Sylvain Vincendeau, les créations olfactives d'Asquali et lumière de Bruno Durand-Terrasson et Guillaume Tarnaud ont conféré à ce spectacle unique « Jamais le spectateur n'assistera deux fois à la même représentation » toute sa qualité offerte à tous, sans exception.

En témoignent les applaudissements nourris du public qui ont salué cette représentation. ■

Le Festival Vice et Versa continue aujourd'hui

Au programme de la dernière journée du Festival Vice et Versa :

Mina la fourmi (compagnie Passe Muraille) à 16 heures et à 17 h 30 au théâtre Le Rhône : spectacle et animation jeune public sur la différence.

A partir de 4 ans.

Contes à deux voix, d'ici et là-bas (compagnie Cultiv'art) à 14 heures au théâtre Le Rhône : spectacle familial de contes bilingues (langue des signes et français oral). A partir de 4 ans.

La langue des signes, c'est quoi ? (Association Ecoutez voir) à 16

heures et à 17 h 30 au théâtre Le Rhône : atelier de sensibilisation jeune public autour de la découverte de la langue des signes (LSF). A partir de 6 ans.

Les sens en bal, les sens s'emballent (compagnie Songes) à 20 h 30 au théâtre Le Rhône : clôture du festival, spectacle participatif comprenant jeux et petites danses autour des cinq sens. Tout public.

Un monde de différences (compagnie Passe Muraille) à 18 h 30 et à 19 h 30 dans la salle du Vote : expo spectacle tout public sur la différence. ■

SHEMLALOU... UN FESTIVAL POUR LES ENFANTS comme une gorgée de bonheur

Elle est pas belle la vie ?.. Pas toujours hélas, mais pour les participants à Shemlalou, ce premier festival des «Petites canailles», la réponse était assurément oui. La Fourmilière et Tour de Cirque, porteurs de ce projet, avec autour d'eux une constellation de bonnes volontés : écoles, associations, crèches, artistes... ont vraiment fait une belle action.

Le soleil avait en plus décidé de se joindre à eux et cela aidait à rendre ce lieu plus magique encore. Au pied des montagnes de Gigors, dans ce fond de vallée où se blottit le gîte de la Rivière, les animations, activités, spectacles prenaient une autre vie, une dimension de rêve.

Et bien sûr, les troupes présentes pour ce festival ont apporté en cadeaux leur lot de bonheur et de fantaisie.

«De bals en balles» par la compagnie Tour de Cirque, mélange de poésie, de rire, de mime et pantomime, de jonglage et d'acrobatie, de musique aussi qui ajoute avec finesse au charme de ce cocktail plein de fantaisie. Entre cirque et cinéma muet, c'est une création d'une belle imagination.

«Au fil des jours» par la Cie Songes fait aussi appel à la musique, un son plein de finesse, à la danse, très vivante, et beaucoup aux lumières, intercalées d'images magnifiques et même de brumes et



de senteurs. Ambiance onirique, poésie, qui serait au cirque ce que la peinture impressionniste est au classicisme. Malgré cette atmosphère et ces situations irréelles qu'on croirait plus appropriées aux adultes, les enfants ont plongé dans cet univers, n'en sortant que pour cueillir les feuilles ou les flocons de fausse neige qui jonchaient les saisons.

Avec «L'ode au ragoût» par la Cie des Babas au Rhum, les ombres (chinoises), la musique (accordéon et clarinette) et le théâtre de mimes et de mots qui jouent, c'est une autre histoire et un autre décor, très album pour enfants qui leur est racontée. Là aussi, ils marchent à fond et s'émerveillent.

«Le pays n'importe quoi» par la Cie Meli-Mômes, proposait un autre théâtre encore. Toujours très à la portée des enfants, coloré, vivant, amusant... mais qui, plus directement militant et éducatif, les invite à se poser des questions... sur les poubelles, les ballons qui n'ont pas la même couleur et décident un jour de les mélanger. Exemples simples, aussi clairs que colorés, de questions fondamentales sur le vivre ensemble, le racisme, le respect de la nature et des hommes...

Et pour les enfants, y a pas photo. Pour les adultes, on en connaît pour qui c'est pas gagné.

C'est vrai qu'il n'y en avait pas beaucoup de ce genre à Shemlalou.

Trop fête, trop humain, trop sincère et naïvement merveilleux.

Il y avait des enfants, beaucoup d'enfants, avec des parents qui les suivaient et se parlaient. Les problèmes habituels de n'importe quelle manifestation grand public étaient curieusement absents, ou résolus par un sourire. Il y avait aussi le manège du Bab's clown, idéalement à sa place dans ce festival. Et puis des trapèzes pour petits et grands, des fils d'équilibriste, des parcours à découvrir, des stands de maquillage, de collage, de contes ou de fabrication de pain, des jeux de tous genres et de tout âge qui ne désemplissaient pas plus le samedi que le dimanche.

Un succès de fréquentation, c'est sûr et c'est important pour les organisateurs, mais un succès plus grand encore sur la qualité de ce festival et l'ambiance de bonheur qu'il portait avec lui. C'est magique. Sûrement... comme l'enfance, comme ces personnages de conte sur le berceau desquels les bonnes fées se sont penchées.

Les bonnes fées d'un vie associative créatrice et celles de la solidarité entre artistes, bénévoles et professionnels qui entourent les enfants dans notre région pour leur offrir le meilleur d'eux mêmes. Il paraît que cela existe. En tout cas on en a vu à Shemlalou.



Compagnie Songes

Les bureaux : 1, Place de la Liberté 26500 BOURG-LES-VALENCE
Les studios : L'Annexe 11, Rue Dupont 26500 BOURG-LES-VALENCE

Tel / Fax : +33 (0) 4 75 55 16 62

www.compagnie-songes.com

contact@compagnie-songes.com

La compagnie Songes est soutenue par : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes / Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative / DDJS Drôme / Région Rhône-Alpes / Département de la Drôme / Ville de Bourg-lès-Valence