

► DECOLL'AGE

Un projet artistique et humain

Decoll'Age est un projet de formation au mouvement et à la scène qui se décline en plusieurs volets selon le physique et la tranche d'âge des personnes : un volet prévention au domicile des personnes âgées, un volet accompagnement en résidence et un volet socialisation basé sur l'intergénération à l'Annexe.

La compagnie Songes, basée à Valence développe un travail de création dans le domaine du spectacle vivant. En parallèle à ses créations, la compagnie sensibilise ses publics à travers des stages et des cours avec un travail particulier auprès des publics « empêchés » (personnes sourdes, aveugles, handicapées, âgées...). Le but est de mixer les publics, leur permettre de prendre conscience d'eux-mêmes, sur la scène et dans la vie, d'accéder à une compréhension et à un respect de l'autre, d'intégrer un groupe et de réaliser un

travail collectif. Pour le projet Decoll'Age, le principe est de mêler des pratiques corporelles, cognitives (mémoire des mouvements et des sons à reproduire) et artistiques pour un épanouissement du corps et de l'esprit. L'enseignement, adapté avec l'aide d'un gériatre, d'une infirmière et d'un ostéopathe, consiste, dans un premier temps, à apporter une liberté et une créativité relatives dans le corps et dans la voix puis, dans un deuxième temps, d'étudier un processus de composition scénique et d'expression face à l'autre (public ou autre partici-



pant). Enfin, des groupes d'enfants viendront tout au long de l'année réaliser des films courts sur le vécu et l'expérience des personnes âgées participantes. Une façon de construire ensemble un projet artistique. ■

E.V.

Renseignements :
www.compagnies-songes.com
ou 04 75 55 16 62

SOCIAL Une semaine bleue pour en finir avec les idées reçues

Jeunes et vieux sans frontière



Les retraités ont pris une part active au débat, qui s'est animé pendant l'intervention du kiné.

La semaine bleue, ce n'est que la deuxième année qu'elle peut s'organiser à Bellegarde, grâce au Clic qui se fait le relais de cette opération nationale. Aussi la manifestation ne demande-t-elle qu'à se développer. Pour l'instant, elle est concentrée sur une journée, mais lorsqu'elle aura plus d'écho, les nouvelles idées seront les bienvenues.

La CCBB (Communauté de communes du Bassin bellegardien), porteuse du Clic, a noué un partenariat avec la dynamique Fédération des clubs des aînés ruraux de l'Ain, qui axe son action à la fois sur le "bien vieillir" et sur la représentation des personnes âgées dans la société. Sa présidente Lucette Richard continue à tisser des

liens dans le Bassin bellegardien, après l'adhésion des clubs d'Eloise et de Seyssel.

Le thème choisi cette année pour la semaine bleue, "Jeunes et vieux, ensemble" trouve un écho dans les actions menées par cette fédération, parmi lesquelles de l'aide aux devoirs pour les enfants. En langage de professionnels, on appelle cela "l'intergénérationnel", et c'est surtout de cela qu'il a été question lundi après-midi, lors d'échanges intéressants.

Génération "sandwich"

Il s'agissait pour les organisateurs de montrer des exemples précis de ce qui peut se faire pour favoriser les rencontres entre générations. Ce qui devrait sembler

évident, c'est-à-dire que les enfants, les jeunes et les personnes âgées ont intérêt à vivre ensemble et peuvent s'apporter beaucoup mutuellement, ne l'est plus. Monde cloisonné, jeunes d'un côté, vieux de l'autre. La coordinatrice du Clic Hélène Antoine, fit part de sa conviction selon laquelle les initiatives comme celles qui consistent à emmener les écoliers dans les maisons de retraite sont bonnes, mais ne mettent pas en valeur ce que les plus âgés peuvent apporter aux plus jeunes. D'ailleurs les retraités actifs, de plus en plus nombreux, sont des gens qui donnent beaucoup. Ainsi l'exemple d'une femme d'une soixantaine d'années qui s'occupe de ses parents très âgés, et de ses petits enfants, pour aller les

CLIC

Centre local d'information et de coordination. Tous les renseignements intéressants les plus de 60 ans s'y trouvent. Au siège de la communauté de communes, 5 rue des Papetiers. Il y a aussi des relais Clic dans les petites communes de la CCBB. Tél 04 50 48 19 78.

FDGARA

Fédération des clubs des aînés ruraux de l'Ain. Les adhérents ne sont pas les particuliers, mais les clubs de retraités de l'Ain. Cette fédération organise de nombreuses actions. Immeuble MSA, 15 avenue du Champ de foire, 01059 Bourg en Bresse. 04 74 45 99 69.

chercher à l'école et les aider à faire leurs devoirs. « C'est une génération sandwich » dit quelqu'un dans la salle. Quelqu'un parla aussi de l'importance des connaissances et des souvenirs qui se transmettent par les grands-parents. Des propos confortés par les interventions des invités, un kinésithérapeute et une artiste (voir par ailleurs). « Il faut arrêter de ne parler que des personnes âgées par rapport à ce qu'elles coûtent à la société », lança avec raison Lucette Richard.

Catherine PONCET

La pratique artistique favorise l'épanouissement

Il n'y a pas que la marche ou la belote dans une vie de retraité. Dans la Drôme, la compagnie Songes, qui fait du "spectacle vivant" (comprenez théâtre, danse, musique) s'intéresse aux seniors, en leur proposant des formations au mouvement et à la scène. Ce projet s'appelle "Décoll'age". Membre de la troupe, Francine Béal est venue témoigner de cette expérience, et raconter la participation d'un groupe au défi de la biennale de la danse et

Lyon. Comme les autres intervenants, Francine Béal s'est insurgée contre le cloisonnement des générations dans les sociétés actuelles.

Pour les habitants du Bassin bellegardien, cette troupe est un peu lointaine pour s'y intéresser vraiment de près, mais les personnes qui assistaient au débat ont été sensibles à cette démarche. Car "Décoll'age" sort des stéréotypes des activités réservées aux personnes âgées. Il s'agit là de leur proposer une pra-

tique corporelle développant leurs capacités, une pratique cognitive les aidant à garder le repère de leur corps dans l'espace et la coordination, ainsi que la mémoire du mouvement, et bien sûr une pratique artistique favorisant l'épanouissement du corps et de l'esprit. C'est beau non ?

G.P.

POUR EN SAVOIR PLUS

Compagnie Songes, 5 place de la République, 26 500 Bourg-lès-Valence. 04 75 55 16 62.



Francine Béal a témoigné de son expérience.

COMPAGNIE SONGES

L'intergénération s'invite à la Biennale de la danse

La Compagnie Songes coordonne le défilé de la 12^e Biennale de la Danse de Lyon pour la Drôme et l'Ardèche. Cette parade festive a lieu les 10 et 16 septembre dans l'agglomération valentinoise et le 17 septembre à Lyon. Ce projet permet à des personnes âgées drôme-ardéchoises de s'épanouir dans un événement artistique intergénérationnel.

Après le succès rencontré lors du défilé de 2004, la Compagnie Songes a de nouveau été mandatée pour diriger le groupe drôme-ardéchois de cette parade urbaine régionale rassemblant 3 500 acteurs et 400 000 spectateurs. Le défilé de la Biennale de Danse de Lyon a cette année pour thème « *Le monde des villes, les villes du monde* ». Julie Serpinet, directrice artistique de la Compagnie, a choisi Lagado, capitale de Laputa, l'île du troisième voyage de Gulliver, pour révéler trois aspects de l'univers de Swift et porter un regard :

- poétique sur la variété des propo-

sitions du roman dans un rapport étonnant entre ciel et terre...

- ludique sur les inventions et les sciences,

- politique autour du creuset des différences, notamment par le biais d'une mise en scène de la langue des signes française et un travail avec des personnes sourdes désireuses de transmettre leur langue et leur culture.

Un travail de préparation a été effectué en amont par les artistes pour développer un enseignement spécialisé pour les personnes de plus de 60 ans désireuses de participer au défilé, dépendantes ou pas. Le plus

important dans le projet est la mixité.

Le défilé permet en effet de rassembler, durant des mois de préparation, 150 personnes de 10 à 80 ans autour d'une pratique intensive du spectacle vivant. Les jeunes danseurs et musiciens de l'école de danse ont fait la connaissance de personnes en situation de handicap en préparant leurs marionnettes, les personnes âgées se remémoraient les pas de la chorégraphie avec les jeunes et les moins jeunes. ■

Renseignements : Compagnie Songes, Tél. : 04 75 55 16 62, www.compagnie-songes.com