

Décoll'age

La compagnie Songes propose un projet artistique et humain global en direction des seniors

Pourquoi Décoll'age ?

Suivant son désir constant d'offrir à tous sans exception une possibilité de s'initier à la pratique artistique, la compagnie Songes est heureuse de vous présenter des formations au mouvement et à la scène à destination des seniors (personnes âgées de 55 ans et plus). Le projet s'étend sur tout le territoire français et plus particulièrement en Rhône-Alpes, dans les départements de Drôme et d'Ardèche.

Le déroulement du projet

Décoll'age s'articule autour de 3 cadres différents d'interventions :

- Un volet prévention, à domicile.

Ce volet, concerne la prévention prioritairement et permet de rencontrer les seniors dans leur environnement quotidien, de travailler leurs mouvements habituels pour les rendre conscients et par la suite, pour développer une œuvre créative individuelle.

- Un volet accompagnement, en résidences.

Pour atteindre les personnes dans l'incapacité de se déplacer, le projet prévoit la mise en place d'une partie des formations au sein de résidences pour personnes âgées : c'est le volet accompagnement.

- Un volet socialisation et intergénération, à l'Annexe et ailleurs.

Les personnes mobiles ont la possibilité de sortir de leur lieu de vie pour suivre ces formations dans un lieu imprégné par le spectacle vivant : l'Annexe, lieu de notre compagnie professionnelle ou tout autre lieu de spectacle adapté.

Les objectifs principaux

L'idée initiale est que les seniors doivent pouvoir s'épanouir dans des activités qui, sans être stéréotypées, leur soient appropriées.

Ainsi, *Décoll'age* mêle à la fois :



- une *pratique corporelle* développant les capacités fonctionnelles des participants,
- une *pratique cognitive* qui aide les personnes à garder le repère de leurs corps dans l'espace et la mémoire du mouvement,
- une *pratique artistique* et créative pour un épanouissement du corps et de l'esprit.

Décoll'age a pour ambition de :

- Prévenir des risques liés au vieillissement.
- Proposer une activité créative et artistique inédite.
- Lutter contre l'isolement par le lien social.
- Permettre le mieux-être par une approche culturelle et artistique.
- Intégrer le potentiel créatif des seniors pour le transmettre aux générations suivantes.
- Contribuer à changer le regard sur les seniors.

La presse

« L'enseignement adapté avec l'aide d'un psychiatre, d'une infirmière et d'un ostéopathe consiste, dans un premier temps à apporter une liberté et une créativité relative dans le corps et dans la voix, puis dans un deuxième temps, d'étudier un processus de composition scénique ou d'expression face à l'autre. »

Décideurs en gérontologie – Janvier/ Février 2005