

Coordonner, corps-donner

La compagnie Songes propose des interventions régulières en milieu scolaire en Drôme et en Ardèche. Elle coordonne *Les Classes qui dansent* pour l'Inspection Académique de l'Ardèche et la D.R.A.C. Rhône-Alpes.

Les origines de *Coordonner, corps-donner*



Outre les différentes sensibilisations que la compagnie Songes réalise dans de nombreuses écoles, amenant les enfants de tous âges à une meilleure connaissance du spectacle, la compagnie Songes s'occupe également de différents projets scolaires de plus grande envergure... Ainsi, depuis 2004, la compagnie Songes mène en partenariat avec la DRAC Rhône-Alpes et l'Inspection Académique de l'Ardèche un projet intitulé *Les Classes qui dansent en Ardèche - Coordonner, corps-donner*.

Les *Classes qui dansent* en Ardèche

Les Classes qui dansent en Ardèche est une opération mise en place depuis six années par l'Inspection Académique de l'Ardèche visant à mobiliser les écoles primaires autour d'un projet scolaire d'année, dédié à la pratique et à la sensibilisation à la danse et au spectacle vivant.

Cette opération poursuit plusieurs objectifs tous reliés au développement de l'enfant et désirant amener l'enfant, par une démarche de création à différentes attitudes :

- le désir d'entrer en danse
- la sensibilité, la créativité, la poésie, l'aisance corporelle
- la capacité à écouter, à regarder, organiser et composer ensemble
- les attitudes de spectateur, l'esprit critique
- la meilleure connaissance des référents culturels dans le domaine de la danse et du spectacle vivant en allant à la rencontre des lieux de culture, des artistes et de leurs créations.

Cette opération a pour point d'orgue la présentation des travaux réalisés par les élèves dans divers lieux de spectacle ardéchois :

- Théâtre de Tournon
- Théâtre de Privas
- Théâtre de Vals
- Théâtre d'Annonay



Le contenu de la coordination

L'expérience des 6 années passées a amené l'Inspection Académique de l'Ardèche à positionner ce projet comme une action pédagogique et artistique forte. Le désir est désormais tourné vers la question de la cohérence de cet événement à l'échelle territoriale pour donner corps à l'opération de manière précise, fédératrice et harmonieuse. Loin d'annihiler la diversité des démarches artistiques, le but est bien de permettre à ce foisonnement de s'épanouir et de faire sens ensemble.

Sur la demande de l'Inspection Académique de l'Ardèche et de la DRAC Rhône-Alpes, la compagnie Songes a pour rôle depuis début 2004 la coordination artistique de l'opération au niveau du territoire en accompagnant environ 1700 enfants des écoles maternelles et élémentaires, des professionnels artistes et enseignants, des



accompagnateurs (conseillers pédagogiques des circonscriptions). En 2004-2005, 84 classes étaient concernées dont 21 engagées dans des projets à P.A.C. Ainsi, le but fut de permettre durant toute l'année, de trouver un rythme de croisière, d'analyser en faisant, de construire au fur et à mesure pour consolider l'événement et arriver avec des propositions construites et pertinentes permettant plus de cohérence.

Le rôle de coordinateur

Le rôle de la compagnie Songes se situe donc dans :

- Un conseil artistique des Classes qui dansent en relation avec les conseillers pédagogiques des différentes circonscriptions, permettant un échange entre professionnels, artistes et enseignants, en amont, pendant et en aval des interventions à l'école.
- Une observation et une analyse permanentes en lien direct avec l'Inspection Académique de l'Ardèche, pour repérer les éventuels besoins pour une meilleure cohérence, les possibilités d'amélioration.
- Une coordination financière et administrative de l'opération pour la partie artistique du projet notamment par rapport aux classes à P.A.C.