

Cellul'air

La compagnie Songes propose un projet artistique et humain global en direction du milieu pénitentiaire via des formations à la scène, à la création artistique et au spectacle vivant adaptées aux personnes sous main de justice . . .

Pourquoi Cellul'air?

La cellule désigne à la fois « le local où l'on enferme un détenu » et « l'élément constitutif de tout être vivant »* ; étrange évolution et imbrication des mots ! Cellul'air offre donc un projet artistique et humain reliant les deux sens de ce mot, en apportant un temps de respiration . . . Cellul'air !

Prier sur une réintégration du détenu en fin de peine sous-entend le maintien du lien entre intérieur et extérieur pour l'intégration de la prison dans la Cité. Partant du principe que la culture est un droit fondamental, Cellul'air propose une action sur l'identité du détenu par le biais de la création artistique. Le but est de stimuler l'échange et de sensibiliser à l'accès aux œuvres et à des formations à la scène et au spectacle vivant.



Les publics de Cellul'air

- Les personnes sous main de justice seules ou en groupe
- Les personnels du milieu carcéral dans un souci de formation professionnelle

Le déroulement de Cellul'air

Cellul'air s'articule autour de 2 volets différents durant l'intervention :

- Un volet sensibilisation et création artistique

Ce volet apporte une liberté et une créativité dans le corps et dans la voix par une meilleure connaissance de soi (anatomie, principes du mouvement liés au corps et à son environnement). Il peut amener au développement d'une œuvre créative individuelle ou collective.

- Un volet accès aux artistes et aux œuvres

Pour atteindre les personnes, le projet met l'accent sur l'échange d'expériences entre artistes et détenus, artistes et personnels pénitentiaires : le but est d'amener la pratique par l'appréhension des œuvres de professionnels y compris des intervenants.

* Définition du Petit Larousse

Les objectifs principaux

Cellul'air a pour ambition de :

- Permettre un travail sur l'identité de la personne détenue
- Lutter contre l'isolement et l'exclusion de la personne détenue
- Permettre le mieux-être par une approche culturelle
- Favoriser les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre
- Permettre une meilleure connaissance entre personnes détenues
- Offrir une amélioration du dialogue entre le personnel pénitentiaire et les personnes détenues
- Catalyser l'envie de découvrir le spectacle et la culture en général
- Participer à la réinsertion des personnes sous main de justice
- Contribuer à changer le regard porté sur les personnes détenues

Le contenu détaillé des formations



En s'appuyant sur les expériences acquises de sensibilisation et de formation auprès de divers publics exclus dans toute la région Rhône-Alpes, la compagnie Songes intervient auprès des personnes détenues des milieux pénitentiaires de Drôme et d'Ardèche. Un travail particulier est réalisé sur la parole des détenus avec des ateliers d'écriture, ainsi que sur leurs souvenirs, leurs habitudes "d'avant" à travers une redécouverte de leurs sens et de leurs émotions : le groupe écoute ainsi des morceaux de musique et des sons quotidiens, sent des odeurs (créations olfactives du quotidien: herbe coupée, fruits, fleurs, épices...). Un travail approfondi sur le corps, la cellule et le mouvement est ensuite réalisé dans le but d'ouvrir de nouvelles perceptions de l'espace et du temps . . .

Constituée d'artistes de tous domaines, la compagnie Songes propose des sensibilisations sous plusieurs formes : en spectacle vivant (mouvement, voix et théâtralité), en cinéma (fiction, documentaire et cinéma d'animation), en musique ou en pluridisciplinaire selon le projet mis en place . . .



Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Francine Béal au 04 75 55 16 62.