

# 2005.2006

[www.compagnie-songes.com](http://www.compagnie-songes.com)

La compagnie Songes vous ouvre les portes de **L'Annexe...**

Lieu de création, de résidence, de diffusion, de formation et d'échanges artistiques  
Théâtre - Danse - Musique - Cirque - Cinéma - Théâtre - Danse - Musique - Cirque - Cinéma

COMPAGNIE  
[www.compagnie-songes.com](http://www.compagnie-songes.com)

SONGES

# EDITO

L'Annexe, notre lieu de création, est ouvert aux publics et aux artistes depuis deux saisons déjà... En deux ans, nous avons accueilli plus de 85 artistes et des publics curieux toujours plus nombreux...

Nous poursuivons donc notre chemin en désirant :

- partager cette belle aventure avec encore plus de monde,
- démontrer à nouveau que la création a besoin de ce genre de lieu,
- prouver qu'un lieu intime comme L'Annexe permet un échange humain avant tout... et que l'art en général ne parle justement que de ça... de rencontre... et d'humanité...

Vous êtes donc tous les bienvenus au fil de nos créations, de nos formations, de nos accueils d'artistes de tous horizons... ou pour toute autre occasion d'ailleurs... !

**A bientôt à L'Annexe !**

**Julie Serpinet**

# SOMMAIRE

## La compagnie Songes

**Julie Serpinet**

### L'Annexe

- *L'Annexe, le site*
- *L'Annexe, lieu de diffusion*
- *L'Annexe, lieu de résidence*

### Les spectacles

- *Au fil des jours*
- *Les sens en bal, les sens s'emballent !*
- *Au fil de l'eau*
- *A qui de jouer ? Who plays first ?*
- *En toute intimité*

p. 4

## Les formations

p. 5

- *Les cours hebdomadaires de cinéma d'animation*

p. 6

- *Les formations adultes tous niveaux*

p. 6

- *Les formations pour professionnels du spectacle*

p. 7

## Les autres projets

p. 8

- *Kinesthetic*

p. 10

- *Doudébu*

p. 11

- *Décoll'age*

p. 12

- *Coordonner, corps donner*

p. 13

- *Festival Vice & Versa*

p. 14

## Bulletin d'inscription aux formations

p. 15

## Plan d'accès et soutiens

p. 16

p. 16

p. 17

p. 18

p. 19

p. 19

p. 20

p. 20

p. 21

p. 21

p. 22

p. 23

## LA COMPAGNIE SONGES

Compagnie professionnelle, la compagnie Songes développe un travail de création dans le domaine de la composition instantanée et du spectacle vivant transdisciplinaire depuis 1998. Sa directrice artistique est Julie Serpinet. Le travail de la compagnie mêle la danse, le théâtre, la voix, la musique, le son, le cinéma d'animation, la création olfactive, la scénographie et la création lumière. Il est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, la Ville de Valence, la Ville de Bourg-lès-Valence, la Fondation de France, ainsi qu'à l'étranger (Autriche, Québec, Royaume-Uni, Maroc...).

La compagnie Songes s'attelle également à la sensibilisation des publics. Sous forme de stages, de cours hebdomadaires ou d'interventions dans des structures variées, l'équipe de la compagnie propose régulièrement des initiations et des formations au spectacle vivant et à la réalisation de films.

La compagnie Songes ouvre son propre lieu de création à tous les publics... L'Annexe est donc un lieu de création, de résidence, de diffusion, de formation et d'échanges artistiques en théâtre, danse, musique, cirque et cinéma.

## JULIE SERPINET

Après une médaille de bronze et une médaille d'or au Conservatoire National de Région, Julie poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle approfondit son expérience de la composition instantanée auprès de J. Hamilton, S. Forti, L. Nelson, M. Tompkins, S. Paxton et B. Phillips. Son expérience s'ouvre aux arts martiaux internes chinois et à diverses techniques physiques. Elle développe ses propres pièces en composition instantanée depuis 1998 au sein de la compagnie Songes. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, soutenue par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, Julie est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être la directrice artistique du Défilé Drôme - Ardèche. En parallèle, Julie est auteur-scénariste de films d'animation et a reçu le soutien de France 3, du programme Média de l'Union Européenne ainsi que le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy 2002 pour une adaptation du roman médiéval *Le chevalier au lion*.

# L'ANNEXE

## L'Annexe, le site

L'Annexe est située sur l'agglomération valentinoise, au cœur de la vieille ville de Bourg-lès-Valence, à cinq minutes du centre ville de Valence. Le bâtiment est une ancienne menuiserie qui a été aménagée en espace dédié au spectacle dans les années 80. Le lieu a été entièrement réhabilité en septembre 2003.

Cet espace de 220 m<sup>2</sup> répartis sur 2 étages dispose de :

- 1 studio de 100 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée,
- 1 studio de 110 m<sup>2</sup> au premier étage avec une capacité d'accueil de 50 places,
- 1 douche et 2 WC,
- 1 équipement technique complet, adapté au spectacle vivant et à la projection de films.

## L'Annexe, lieu de diffusion

Sans faire de L'Annexe un théâtre de plus, diffusant des spectacles dans un environnement technique et administratif saisonnier strict, nous proposons aux jeunes artistes de montrer leur travail dans un lieu intimiste propice à la rencontre. La programmation de L'Annexe se fait de manière trimestrielle et laisse un maximum de souplesse et de possibilités instantanées. Différentes formes de soirées prennent corps de manière régulière, un mercredi par mois à 20h sous l'intitulé général **Les mercredis de L'Annexe...** Un programme est édité chaque trimestre, n'hésitez pas à nous le demander en version papier ou par mail.

**L'indispensable de...** Ces soirées mettent en lumière une démarche artistique particulière propre à un artiste, une compagnie ou un collectif d'artistes à travers une présentation de travail conséquent.

**Identités remarquables !** Ces soirées réunissent plusieurs compagnies ou artistes (2 à 3 par soirée) par le biais de travaux de petites formes ou d'extraits de spectacles.



## **L'Annexe, lieu de résidence**

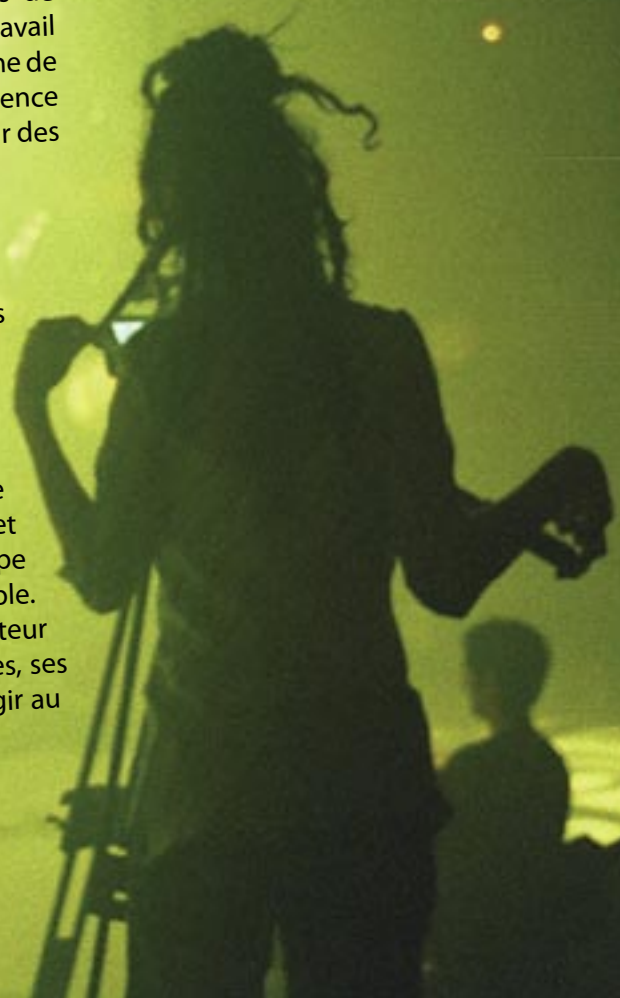
La compagnie Songes accompagne les artistes dans leur processus de recherche, de production et de réalisation en offrant à leur projet des moyens techniques, logistiques et humains, notamment grâce à la mise à disposition de L'Annexe. Il existe plusieurs formes de résidence, allant d'une période d'une semaine à une période de six mois.

### **Les résidences**

Les artistes ont parfois besoin d'un lieu de répétitions, de recherche ou de mise en place technique. La compagnie Songes désire rester à l'écoute de ces nécessités et y répondre de manière souple en fonction de ses possibilités. Les artistes sont invités à envoyer leur projet artistique tout au long de l'année avec leurs objectifs de développement et la manière dont ils pensent présenter leur travail aux publics. Une commission se réunit pour prévoir le programme de façon trimestrielle. L'Annexe accueille ainsi des artistes en résidence de manière régulière, permettant à tous les publics de découvrir des travaux singuliers en plein épanouissement.

### **Artists in context - Artistes contre l'exclusion**

La compagnie Songes a rejoint dès 2004 le programme « Artists in context - artistes contre l'exclusion » en tant que structure d'accueil d'artistes émergents européens. Ce programme, financé par la Commission Européenne, le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, est mis en place par le réseau Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes. Il permet à de jeunes créateurs de 18 à 25 ans de développer en Europe un projet artistique dans un contexte social et humain sensible. Dans ce cadre, la compagnie Songes accueillera un jeune créateur pour une durée de 6 mois en 2006. Il mettra à profit ses idées, ses énergies et ses compétences artistiques pour participer et agir au sein d'une équipe créative dynamique.



# LES SPECTACLES



La compagnie Songes a huit ans d'existence et onze créations à son actif... Des pièces transdisciplinaires faisant appel à tous les sens du spectateur par le biais du théâtre, de la danse, de la voix, de la musique, du film d'animation, de la création lumière, de la scénographie et de la création olfactive en direct.



Cinq de nos spectacles tournent actuellement, à destination de tous les publics... voici un petit descriptif de chacun d'eux... N'hésitez pas à nous demander des informations complémentaires pour vos programmations !

## Au fil des jours

**UN SPECTACLE IMPRESSIONNISTE SUR LES HAÏKUS, LA NATURE ET LE CYCLE DES SAISONS**

**Jeune public et tout public à partir de 3 ans**

**Danse, théâtre, voix, musique, cinéma d'animation, création lumière, création olfactive en direct**

Printemps, été, automne, hiver... Les jours, les semaines, les mois, les saisons, les années passent et ne se ressemblent pas... *Au fil des jours*, à la manière du haïku, réveille tous les sens du spectateur jeune ou moins jeune en offrant à voir, à sentir, à entendre, toutes les petites sensations quotidiennes, les petits bouts de nature et de rêve présents ou enfouis en chacun de nous. Le spectacle distille en direct ces petites émotions liées à la nature et aux cycles de la vie. Les images animées projetées sur les décors naturels, la musique, les sons, les parfums, les mouvements et les mots se fondent pour arriver aux sens du spectateur comme des concentrés d'arôme aux goûts variés : le goût du cerisier en fleur, du soleil pesant d'août, des feuilles mortes ou de la neige...

Pour le jeune public, un livret pédagogique autour des cycles de la nature et des cycles de l'homme est proposé aux organisations afin de prolonger le spectacle par une réflexion sur le développement durable.



# Les sens en bal, les sens s'emballent !

UN BAL ATYPIQUE AUTOUR DES CINQ SENS POUR PUBLICS ENJOUÉS... PRÊTS À JOUER

Tout public à partir de 6 ans

Danse, musique, théâtre, voix, création lumière en direct



*Les sens en bal, les sens s'emballent !* est une invitation au partage et à la rencontre... C'est de la joie, de la bonne humeur, du soleil, de la danse, du théâtre, de la franche rigolade ! C'est une rencontre, une ouverture des cinq sens, des souvenirs d'enfance, du voyage, de la surprise et de la découverte ! C'est un jeu sensoriel géant, un bal bizarroïde avec effets spéciaux et rebondissements... une curiosité fondée sur la relation humaine...

C'est un spectacle participatif pour petits et grands, initiés ou débutants, où chacun est invité simplement à entrer dans le jeu... Les artistes de la compagnie Songes vous offrent donc un moment festif... pour découvrir ou redécouvrir vos cinq sens de manière ludique, pour partager un moment magique avec des proches et des moins proches... pour voir, sentir, entendre, toucher, goûter à travers des jeux, à travers des petites danses et des petites scènes théâtrales simples et conviviales...

## Au fil de l'eau

UN SPECTACLE POÉTIQUE ET SURREALISTE SUR L'EAU

Jeune public et tout public à partir de 3 ans

Danse, théâtre, voix, musique, cinéma d'animation, création lumière, création olfactive en direct



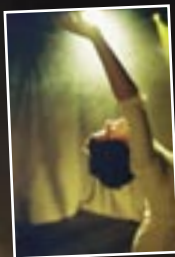
L'odeur de la terre humide... Les voix d'enfants qui chantonnet gaïement... voici les premières sensations de *Au fil de l'eau*...

Une danseuse-actrice, deux musiciens-bidouilleurs sonores, un réalisateur en cinéma d'animation, un créateur olfactif et un créateur lumière distillent ces petites émotions liées à l'eau : les images animées projetées sur les décors, la musique, les sons et les parfums se mêlent aux mouvements et à la voix pour faire partager au spectateur l'arôme de la rosée, le goût de la pluie, la saveur de la neige... tous ces bonheurs précieux qui touchent notre quotidien... Un spectacle à dévorer de 3 à 103 ans, permettant l'ouverture des sens et laissant une vague impression de déjà vécu, de flottement poétique, surréaliste et enfantin à la fois.

Pour le jeune public, un livret pédagogique autour du thème de l'eau est proposé aux organisations afin de prolonger le spectacle par une réflexion sur l'eau dans les domaines de la santé, de l'environnement et de l'art.

# A qui de jouer ? Who plays first ?

UN SPECTACLE SENSORIEL LUDIQUE POUR PUBLICS ÉCLAIRÉS ET ÉCLAIRANTS, PRÊTS À RETOMBER EN ENFANCE !



**Tout public à partir de 12 ans**

**Danse, théâtre, voix, musique, création lumière, création olfactive en direct**

Cette pièce est un jeu sensoriel grandeur nature en deux parties, où publics et artistes partagent le même plateau. La première partie occulte le sens de la vue et offre une approche insolite du spectacle autour des sens du toucher, de l'ouïe, de l'odorat, du goût et de la kinesthésie... Les artistes et les publics se rencontrent de manière intime, drôle et plaisante... une façon étonnante de s'approprier...

La deuxième partie laisse place au sens de la vue... Les spectateurs choisissent, s'ils le veulent, de devenir apprentis sorciers de la lumière, véritables acteurs du spectacle, en utilisant des sources lumineuses en tout genre... une invitation au partage des décisions entre artistes et publics pour une pièce inclassable fondée sur la mise en commun... Les visiteurs sont ainsi invités à voyager, à explorer des sensations jusque là inconnues, sans jamais être forcés à le faire. Le résultat est un spectacle sensoriel interactif aux images étonnantes, aux sensations et aux perceptions kinesthésiques rares... un bain de jouvence assuré !

## En toute intimité

UN SPECTACLE PARTICIPATIF SUR L'INTIMITÉ

**Tout public à partir de 12 ans**

**Danse, théâtre, voix, musique, cinéma d'animation, vidéo et création lumière en direct**



L'intimité désigne à la fois une grande ouverture (être intime de quelqu'un) et une grande fermeture à l'autre (mon intimité). Si le spectacle vivant relie les acteurs et les spectateurs d'une manière privilégiée, il reste de l'ordre de la représentation publique. Comment « mettre en scène » l'intimité ? Comment pousser plus loin la participation du public au spectacle sans pour autant la forcer ?

*En toute intimité* est une réponse ouverte à ces réflexions, une pièce à l'espace changeant et mouvant... une invitation au jeu autour de l'intimité entre les arts, entre les artistes et le public, entre les êtres humains.

*En toute intimité* est une pièce transdisciplinaire qui se prête à tous les jeux (d'intérieur et d'extérieur, de ville ou des champs...) grâce à l'alliance de la danse, du théâtre, de la musique électronique, du cinéma d'animation et de la création lumière. *En toute intimité* est une création France-Québec-Autriche qui représente un aboutissement de nos précédentes pièces dans l'alliance des arts en composition instantanée et dans le tissage d'un lien étroit avec le public. Le spectacle joue sur les perceptions, donne à voir, à sentir et à entendre des moments intimes. Les mouvements, les mots, les sons, les images et les couleurs puisent leur contenu dans le quotidien intime de chacun, publics et artistes.

# LES FORMATIONS

Si la première mission d'une compagnie est la création, il est aussi de sa responsabilité de permettre aux publics de pénétrer en coulisses pour se familiariser, se former à la création artistique. La compagnie Songes propose donc des formations accessibles à tous sans aucune exception, en composition instantanée, en spectacle vivant et en cinéma d'animation sous forme de cours hebdomadaires, de stages ou de formations plus longues.

## Les cours hebdomadaires de cinéma d'animation

**Mardi : 18h30 - 20h00 atelier ados-adultes**

Cet atelier développe un apprentissage des clés de la réalisation et de la grammaire cinématographique. Il approfondit la chaîne de fabrication de la réalisation de films : écriture de scénario, recherche et création du décor, cadrage, mouvements, réalisation de séquences en utilisant la technique appropriée, effets spéciaux, montage image et son.

**Tarif : 33 € par mois / Adhésion : 16 €**

## Les formations au spectacle pour adultes tous niveaux

Les formations adultes sont ouvertes à tous, des débutants aux passionnés en passant par les pré-professionnels. Elles développent un apprentissage des clés de la scène sous toutes ses formes. Elles peuvent être suivies indépendamment ou dans leur globalité. Elles constituent une formation pluridisciplinaire solide prenant sa source dans l'improvisation.

De stage en stage, nous aborderons en pratique différentes questions scéniques : Qu'est ce qu'être créatif ? Comment l'être ? Quel imaginaire donner sur scène ? Comment affirmer sa présence ? Comment agir vis à vis de l'autre dans l'instant ? Comment s'affirmer face à un public ?

**15-16 octobre 2005 : Affirmer sa présence**

**19-20 novembre 2005 : Ouvrir son attention**

**7-8 janvier 2006 : Etre créatif**

**11-12 février 2006 : Développer son imaginaire**

**11-12 mars 2006 : Affiner son rapport à l'autre**

**8-9 avril 2006 : Composer ensemble**

**Du 21 au 25 août 2006 : Créer un spectacle**

### Horaires

Week-ends : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 16h.

Semaine : tous les jours de 10h à 12h et de 13h à 16h

### Tarifs

1 WE : 70 € / 2 WE : 136 € / 3 WE : 198 € / 4 WE : 256 €

5 WE : 310 € / 6 WE : 350 € / 7 WE : 380 €

Adhésion : 16 €

La formation complète : 480 €

La semaine seule : 160 €

La semaine si un minimum de 3 week-ends a été suivi : 120 €

# Les formations pour professionnels du spectacle

CONVENTIONNEES AFDAS

Ces formations abordent la compréhension fine du processus d'écriture instantanée en spectacle en passant par son application pratique directe : une présentation publique en fin de stage.

L'enseignement comporte deux parties principales :

- Développer sa créativité : le but est d'affiner sa conscience corporelle dans l'ici et le Maintenant afin d'affirmer sa présence et d'ouvrir de nouvelles possibilités de créations dans le mouvement, la voix et la théâtralité.
- Etudier le processus de composition instantanée : le but est de devenir acteurs de l'instant, constructeurs des nécessités scéniques et de la dramaturgie de la pièce.

Les formations permettent de se confronter à la transdisciplinarité par la découverte des autres media de la composition instantanée. Pourront ainsi intervenir aux côtés de Julie Serpinet : Sylvain Vincendeau en cinéma, Richard Scott, Nicolas Lopez ou Pierre Lordet en musique, Guillaume Tarnaud et Bruno Durand-Terrasson en lumière... Une façon de développer d'autres coordinations...

Dates : Du 30 juin au 9 juillet 2006

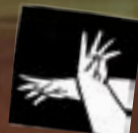
## LES AUTRES PROJETS

Dans la même lignée que les formations, la compagnie offre la possibilité à des publics parfois en marge de découvrir sa démarche : personnes déficientes visuelles et auditives avec ou sans handicaps associés avec **KINESTHESIC**, petite enfance avec **DOUDEBU**, seniors avec **DECOLL'AGE**, scolaires avec **COORDONNER, CORPS DONNER**. Enfin, la compagnie Songes organise le **FESTIVAL VICE & VERSA** sous le thème « Révéler la différence, éveiller les sens », dans le but d'offrir un accès à la culture à tous sans aucune exclusion.

### Kinesthetic

DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX DÉFICIENCES SENSORIELLES AVEC OU SANS HANDICAPS ASSOCIÉS

KINESTHESIC est un projet de formations à la scène et au spectacle adapté aux déficiences sensorielles avec ou sans handicaps associés. Nous intervenons auprès des instituts de jeunes sourds et de jeunes aveugles de la région Rhône-Alpes pour affirmer cette volonté d'accessibilité à tous sans exception. Nous accueillons également régulièrement au sein de nos formations tout public des personnes déficientes... Le projet a suscité des vocations, des épanouissements et se déclinent au fil des années auprès de plus en plus de monde, au plaisir des participants et de l'équipe de la compagnie Songes.



## Doudébu

### DES FORMATIONS ADAPTÉES À LA PETITE ENFANCE



DOUDEBU est un projet d'éveil culturel qui s'adresse aux enfants âgés de 0 à 6 ans, à leur famille et aux structures de la petite enfance... Fondé sur l'apprentissage de la créativité, du mouvement, de la voix et de la théâtralité, DOUDEBU favorise le développement personnel, l'écoute et la confiance mutuelle. Il permet de renforcer la dynamique de changement et met en exergue le plaisir du partage du quotidien. DOUDEBU est proposé en partenariat avec différentes structures locales, notamment dès la rentrée avec le CCASS de Bourg-lès-Valence.

## Décoll'age

### DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX SENIORS



Avec DECOLL'AGE, nous proposons aux personnes de plus de 60 ans, indépendantes ou réunies au sein de résidences et d'associations, des formations au mouvement fondées sur la conscience du corps et le maintien de l'équilibre. Le principe est de mêler à une pratique corporelle, nécessaire à bien des seniors en terme de santé (renforcement des muscles, du cœur, des os, maintien de l'équilibre...), une pratique artistique et créative originale. Cette proposition se met en place à domicile, dans des associations et clubs d'âinés ou dans des résidences.

## Coordonner, corps donner

### LA COORDINATION DES CLASSES QUI DANSENT EN ARDÈCHE



La compagnie Songes intervient en milieu scolaire depuis longtemps déjà. Depuis 2004, par la demande de l'Inspection Académique de l'Ardèche et de la D.R.A.C. Rhône-Alpes, notre équipe a pour rôle la coordination artistique de l'opération Classes qui dansent en Ardèche auprès de 80 classes dont 20 concernées par des Projets Artistiques et Culturels. Le but est, durant toute l'année, d'accompagner près de 1500 enfants dans la pratique du spectacle vivant ainsi que de coordonner l'évènement.

## Festival Vice & Versa

### UN FESTIVAL ACCESSIBLE À TOUS SANS EXCLUSION



La troisième édition du Festival Vice & Versa a lieu du 10 au 14 mai 2006 sur l'agglomération valentinoise, permettant d'intégrer à nouveau tous les publics sans aucune exception autour de la thématique « Révéler la différence, éveiller les sens ». Le Festival propose un véritable bouillon d'émotions et de rencontres, autour de nombreuses formes d'expressions : exposition, danse, théâtre, musique, conte, nouveau cirque, bal, ateliers découvertes, animations, photographies, arts plastiques, L.S.F., cinéma, jeux, sports, sciences... Le Festival offre un accès à la culture à des publics souvent exclus du fait d'un handicap physique, sensoriel, mental ou social. Il permet de connaître la différence, de mieux appréhender ses propres sens et le monde en général.

# BULLETIN D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS

M.       Mme       Mlle

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

PAYS .....

TEL ..... PORTABLE .....

EMAIL .....

PROFESSION .....

DATE DE NAISSANCE .....

Je joins un chèque de 56€ correspondant à mon adhésion (16€) et aux arrhes (40€).  
Je déclare avoir pris connaissance des renseignements fournis dans la brochure « La  
compagnie Songes vous ouvre les portes de L'Annexe 2005-2006 » ayant valeur de contrat.

Fait à .....

le .....

Signature .....

Souhaite participer aux formations suivantes :

Souhaite inscrire mon enfant

aux formations suivantes :

Souhaite recevoir les informations régulières  
de la compagnie Songes

## Conditions des formations

Le nombre de participants étant limité pour des conditions optimales de formation, nous prenons en compte les inscriptions par ordre chronologique d'arrivée. Dès réception de votre inscription vous recevrez une confirmation d'inscription. L'engagement pour une activité hebdomadaire se fait pour l'année entière. Toute formation commencée est due. Les arrhes ne sont pas restituées en cas de désistement. La compagnie Songes se réserve le droit d'annuler une formation pour des raisons d'effectif et s'engage dans ce cas à rembourser les arrhes versées. Il est possible d'échelonner les paiements sur la durée de la formation : il nous suffit d'établir cet échelonnement d'un commun accord. Transports, hébergements et repas sont à la charge des participants. La compagnie Songes est un organisme de formation agréé. A ce titre, les stagiaires peuvent bénéficier de prises en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue. Nous acceptons la carte M'RA. Lieu des formations : Compagnie Songes - L'Annexe - 11 rue Dupont - 26500 BOURG LES VALENCE

## PLAN D'ACCES



### Train

Valence TGV  
Valence Ville

### Bus

L'Annexe : Bus n°5 arrêt Thannaron  
Les Bureaux : Bus n°5 et 14 arrêt Egalité

### Voiture

Lyon - A7 - 90 km (Sortie n°14 Bourg-lès-Valence - Valence centre)  
Grenoble - A49/N532 - 100 km (Sortie Valence centre)  
Saint Etienne - A47/A7 - 113 km (Sortie n°14 Bourg-lès-Valence - Valence centre)  
Marseille - A7 - 215 km (Sortie n°15 Valence)  
Paris - A6/A7 - 563 km (Sortie n°14 Bourg-lès-Valence - Valence centre)

## LES SOUTIENS

Union européenne • Ministère de la Culture et de la Communication • Ministère de la Jeunesse des Sports et de la Vie Associative • Région Rhône-Alpes • Conseil Général de la Drôme • Ville de Bourg-lès-Valence • Ville de Valence • Fondation de France • Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes • Carte M'RA • L'indic le mag • CTAV • Coefficient 7 • Déviation •

**COMPAGNIE**  
www.compagnie-songes.com

**SONGES**

**Compagnie Songes**

**Direction artistique : Julie Serpinet**

**Relations publiques : Francine Béal**

**Les bureaux : résidence Le Gay Lussac Bât 2 - 22 place de la République - 26500 BOURG LES VALENCE**

**Les studios : L'Annexe - 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE**

**Tel / Fax : + 33 (0)4 75 55 16 62**

**www.compagnie-songes.com**

**contact@compagnie-songes.com**



Licence d'entrepreneurs de spectacles 2-137074 et 3-137075 - Ape 923A - Siret 421 626 466 00021  
Agrément Jeunesse Education populaire N°26143 - Organisme agréé pour la formation professionnelle

Crédits photos : Céline Canard - Marília Destot - Sylvain Vincendeau  
Création graphique : Olivier Killherr