

2004-2005  
www.compagnie-songes.com  
COMPAGNIE  
SONGES

La compagnie Songes vous ouvre les portes de **L'Annexe**

*Lieu de formation, de résidence, de création et de diffusion*

*Théâtre - Danse - Musique - Cinéma*

## EDITO

L'idée d'ouvrir un lieu de rencontres artistiques sur l'agglomération valentinoise est née de notre volonté d'implanter notre création en spectacle vivant dans notre propre espace et de notre désir de relier les artistes et les publics autour d'une dynamique culturelle et humaine forte.

Depuis sa création, la compagnie Songes s'ouvre naturellement à d'autres disciplines artistiques, à d'autres pays, à d'autres publics. Notre démarche de création, la composition instantanée, repose sur la rencontre humaine avant tout. Etre compositeur instantané, c'est être connecté à chaque instant à l'espace autour de soi, à l'écoulement du temps collectif et du temps propre à chacun, à l'autre, artiste et spectateur.

Forgée dans cet esprit, la compagnie Songes a souhaité ouvrir en septembre 2003 les portes de son nouveau lieu, L'Annexe, à d'autres artistes et aux publics, pour un partage de l'espace et du temps ensemble. Après une première saison de fonctionnement, il nous tient à cœur d'offrir au plus grand nombre cette nouvelle saison naissante...

Julie Serpinet

## SOMMAIRE

La compagnie Songes et Julie Serpinet.....	p. 4 et 5
L'Annexe, lieu de diffusion.....	p. 6 et 7
L'Annexe, lieu de résidence.....	p. 8 et 9
L'Annexe, lieu de formation.....	p. 10
Les cours hebdomadaires tous publics.....	p. 11
Les formations adultes tous niveaux.....	p. 12 et 13
Les formations pour professionnels.....	p. 14 et 15
Les créations 2004-2005 de la compagnie Songes.....	p.16 et 17
Les autres projets de la compagnie Songes.....	P. 18 et 19
Modalités pratiques des formations et prises en charges.....	p. 20 et 21
Bulletin-contrat d'inscription aux formations.....	p. 22
Plan d'accès et soutiens.....	p. 23

## LA COMPAGNIE SONGES

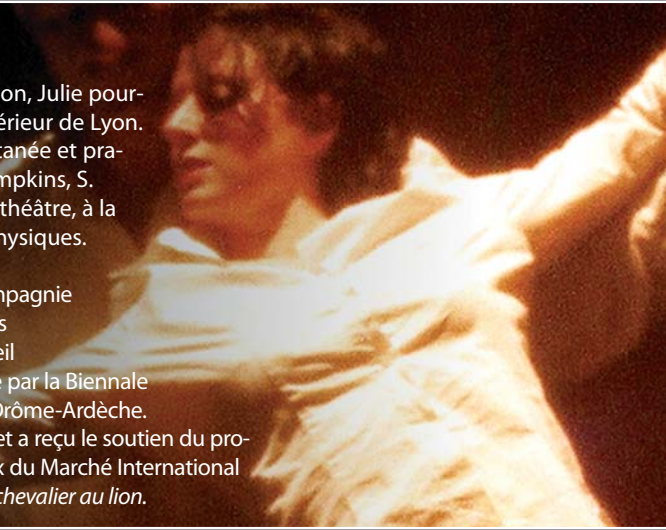
Compagnie professionnelle, la compagnie Songes développe un travail de création dans le domaine de la composition instantanée et du spectacle vivant depuis 1998. Sa directrice artistique est Julie Serpinet. Le travail de la compagnie mêle la danse, le théâtre, la voix, la musique, le son, le cinéma d'animation, la vidéo, la création olfactive, la scénographie et la création lumière. Elle est soutenue notamment par le Ministère de la Culture, le Ministère de la Jeunesse et de la Vie Associative, la région Rhône-Alpes, la Fondation de France, la ville de Valence, la ville de Bourg les Valence ainsi qu'à l'étranger (Autriche, Québec, Royaume-Uni, Maroc...).

La compagnie Songes s'atèle également à la sensibilisation des publics. Sous forme de stages, de cours hebdomadaires ou d'interventions dans des structures variées, la compagnie Songes propose régulièrement des initiations et des formations aux techniques du spectacle vivant et de la réalisation de films.

## JULIE SERPINET

Après une médaille d'or en Conservatoire National de Région, Julie poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle se forme auprès de J. Hamilton en composition instantanée et pratique l'improvisation aux côtés de S. Forti, L. Nelson, M. Tompkins, S. Paxton et B. Phillips. Son expérience s'ouvre à la danse, au théâtre, à la voix, aux arts martiaux internes et à diverses techniques physiques.

Elle développe ses propres pièces depuis 98 au sein de la compagnie Songs. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, elle est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être directrice artistique du Défilé Drôme-Ardèche. En parallèle, Julie est auteur scénariste de films d'animations et a reçu le soutien du programme Média de l'Union Européenne ainsi que le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy 2002 pour une adaptation du *chevalier au lion*.



## L'ANNEXE, LE SITE

L'Annexe est située sur l'agglomération valentinoise, au cœur de la vieille ville de Bourg les Valence, à cinq minutes du centre ville de Valence. Le bâtiment est une ancienne menuiserie qui a déjà été aménagée en espace dédié au spectacle dans les années 1980. Le lieu a été entièrement réhabilité en septembre 2003 par la compagnie Songes.

Cet espace de 220 m<sup>2</sup> répartis sur 2 étages dispose des infrastructures suivantes :

- 1 studio de 100 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée,
- 1 studio de 110 m<sup>2</sup> au premier étage avec une capacité d'accueil de 50 places,
- 1 espace convivial au rez-de-chaussée, autour d'un café associatif et de quelques tables,
- 1 douches et 2 toilettes,
- 1 équipement technique complet, adapté au spectacle vivant et à la projection de films.

## L'ANNEXE, LIEU DE DIFFUSION

Sans faire de L'Annexe un théâtre de plus, diffusant des spectacles dans le cadre d'une saison, avec un environnement technique et administratif saisonnier strict, nous proposons aux jeunes acteurs culturels de montrer leur travail dans un lieu intime propice à la rencontre. La programmation de L'Annexe se fait de manière trimestrielle et laisse un maximum de souplesse et de possibilités instantanées. A la fin des présentations, la compagnie Songes offre un verre aux artistes et aux spectateurs pour susciter l'échange. Différentes formes de soirées prennent corps de manière régulière, **un mercredi par mois à 20h** sous l'intitulé général **Les mercredis de L'Annexe**. Un programme est édité chaque trimestre, n'hésitez pas à nous le demander.

**L'indispensable de...** Ce type de soirées met en lumière une démarche artistique particulière à un artiste, une compagnie ou un collectif d'artistes à travers une présentation de travail conséquent.

**Identités remarquables !** Ce type de soirées réunit plusieurs compagnies ou artistes (2 à 3 par soirée) par le biais de travaux de petites formes ou d'extraits.

Pour élargir toujours davantage la palette des démarches, une soirée par saison est consacrée à un pays : la saison dernière, l'Allemagne... cette saison le pays sera à découvrir début 2005...

## L'ANNEXE, LIEU DE RESIDENCE

La compagnie Songes accompagne les artistes dans leur processus de recherche, de production et de réalisation en offrant à leur projet des moyens techniques, logistiques et humains, notamment grâce à la mise à disposition de L'Annexe. Il existe plusieurs formes de résidences, allant d'une période d'une semaine à une période de six mois.

### **Les mini résidences : une semaine**

Les artistes ont parfois besoin ponctuellement d'un lieu de répétitions, de recherche ou de mise en place technique. La compagnie Songes a le désir de rester à l'écoute de ces nécessités et d'y répondre de manière la plus souple possible en fonction de ses possibilités. Les artistes sont invités à envoyer leur projet artistique tout au long de l'année avec leurs objectifs de développement et leur façon de présenter un résultat aux publics. Une commission se réunit pour prévoir le programme de façon trimestrielle. L'Annexe accueille ainsi des artistes en mini résidences d'environ une semaine de manière régulière, permettant à tous les publics de découvrir des travaux singuliers en plein épanouissement.

### **Les incomparables : trois semaines**

*Les incomparables* est une résidence proposée à tout artiste du spectacle vivant, français ou étranger. Cette résidence fait l'objet d'un appel à projet annuel permettant à la compagnie

Songes de sélectionner un artiste par année civile qui bénéficie de trois semaines à temps plein à L'Annexe, avec pour objectif le montage de son projet et sa présentation en fin de résidence. Le prochain appel à projet sort en septembre 2004 et se clôture mi-novembre pour une venue de l'artiste courant 2005.

### **Artists in context – Artistes contre l'exclusion : six mois**

La compagnie Songes rejoint le programme *Artists in context - Artistes contre l'exclusion* en tant que structure d'accueil d'artistes émergents européens. Ce programme, financé par la Commission européenne, le Ministère de la Culture et le Ministère de la Jeunesse est mis en place par le réseau Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes. Ce programme de mobilité permet à de jeunes créateurs de 18 à 25 ans de développer en Europe un projet artistique dans un contexte social et humain sensible. Dans le cadre de la 5ème édition de ce programme, 15 artistes lauréats seront accueillis dans une des 13 structures partenaires réparties dans 13 villes de 8 pays européens.

La compagnie Songes est l'une de ces structures et accueille un jeune créateur pour une durée de 6 mois à partir de septembre 2004. Le jeune artiste mettra à profit ses idées, ses énergies et ses compétences artistiques pour participer et agir au sein d'une équipe créative dynamique.

A photograph of a theater stage, likely a rehearsal space or a performance area. The stage is illuminated with a strong green light, creating a dramatic atmosphere. The background shows the dark wooden structure of the theater's interior, including the ceiling and side walls. The lighting is focused on the stage floor, which appears to be a light-colored material. The overall scene is dimly lit, with the green light being the primary source of illumination.

## L'ANNEXE, LIEU DE FORMATION

Si la première mission d'une compagnie est la création, il est aussi de sa responsabilité de permettre aux publics de pénétrer en coulisses pour se familiariser, se former à la création artistique. La compagnie Songes propose depuis 1999 des formations accessibles à tous, en composition instantanée, en spectacle vivant, en expression scénique et en cinéma d'animation sous forme de cours hebdomadaires, de stages ou de formations plus longues.

## LES COURS HEBDOMADAIRES

### Cinéma d'animation

#### Mardi

18h30 - 20h00 pour les 10-16 ans

20h00 - 21h30 pour les adultes tous niveaux

Ces ateliers donnent les moyens de comprendre le monde des images. Ils développent un apprentissage des clés de la réalisation et de la grammaire cinématographique par la pratique. Ils approfondissent la chaîne de fabrication de la réalisation de films : écriture de scénario, recherche et création du décor, cadrage, mouvement, réalisation de séquences en utilisant la technique appropriée, effets spéciaux, montage image et son.

#### Tarif

33 € par mois

Adhésion : 16 €

### Spectacle vivant, expression scénique

#### Jeudi

17h30 - 18h30 pour les 4-8 ans

18h30 - 19h30 pour les 9-14 ans

19h30 - 21h00 pour les ados et adultes tous niveaux

Ces ateliers permettent une connaissance de soi fine, une créativité personnelle accrue, une aisance dans l'improvisation et une présence plus affirmée. Les séances développent les bases de l'anatomie, et rendent consciente les émotions corporelles et théâtrales. Elles permettent l'apprentissage de la grammaire scénique et l'expression dans divers domaines : mouvement, voix et théâtralité.

#### Tarif

26 € par mois pour les cours enfants

33 € par mois pour les cours adultes

Adhésion : 16 €

## LES FORMATIONS ADULTES TOUS NIVEAUX

Les formations adultes sont ouvertes à tous, du débutant au passionné en passant par des personnes préprofessionnelles. Elles développent un apprentissage des clés de la scène sous toutes ses formes et permettent la découverte d'un travail artistique singulier. Elles peuvent être suivies indépendamment ou dans la globalité. Elle constituent une formation pluridisciplinaire solide prenant sa source dans l'improvisation et permettant la présentation publique d'un spectacle.

De stage en stage, nous aborderons en pratique par la danse, le théâtre et la voix les différentes questions scéniques suivantes : Qu'est ce qu'être créatif ? Comment l'être ? Quel imaginaire donner sur scène ? Comment affirmer sa présence ? Comment agir vis à vis de l'autre dans l'instant ? A quel moment et dans quel espace agir ? Comment s'affirmer face à un public ?

**9-10 octobre 2004**

Affirmer sa présence

**20-21 novembre 2004**

Ouvrir son attention

**8-9 janvier 2005**

Inscrire sa créativité dans l'espace et le temps

**5-6 février 2005**

Développer son imaginaire

**19-20 mars 2005**

Affiner son rapport à l'autre

**9-10 avril 2005**

Composer ensemble

**21-22 mai 2005**

S'ouvrir au public

**Du lundi 22 au vendredi 26 août 2005**

Créer un spectacle

**Horaires**

WE : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 16h.

Semaine : tous les jours de 10 à 12h et de 13h à 16h

**Tarifs**

1 WE : 70 € / 2 WE : 136 € / 3 WE : 198 € / 4 WE : 256 € / 5 WE : 310 € /

6 WE : 350 € / 7 WE : 380 € / Formation complète : 480 € / Semaine : 160 € /

Semaine si un minimum de 3 WE à été suivi : 120 € / Adhésion : 16 €



## LES FORMATIONS POUR PROFESSIONNELS

Ces formations abordent la compréhension fine du processus d'écriture instantanée en spectacle en passant à son application pratique directe : une présentation publique en fin de stage.

L'enseignement comporte deux parties principales :

- Développer sa propre créativité en lien au fonctionnement anatomique et aux données premières du corps et du mouvement (gravité/anti-gravité, ouverture/fermeture etc.). Le but est d'affiner sa conscience corporelle dans l'Ici et le Maintenant afin d'affirmer sa présence et d'ouvrir de nouvelles possibilités de créations.
- Etudier le processus de composition instantanée lui-même : donner de la précision et de l'assise aux éléments vocaux et gestuels créés dans l'instant, afin que ce travail d'écriture spontanée soit donné à l'œil d'un spectateur. Devenir petit à petit acteurs de l'instant, constructeurs des nécessités scéniques et de la dramaturgie de la pièce.

Les formations permettent également de se confronter à d'autres médiums de la composition instantanée : ainsi, selon les stages pourront intervenir aux côtés de Julie Serpinet, Sylvain Vincendeau en cinéma, Richard Scott en musique électronique et Bruno Durand-Terrasson en lumière... Une façon de développer d'autres coordinations, d'autres compositions...

### Dates

Du lundi 25 au vendredi 29 octobre 2004 à Valence (à L'Annexe 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE)

Du lundi 7 au vendredi 11 février 2005 à Valence (à L'Annexe 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE)

Du lundi 16 au vendredi 20 mai 2005 à Lyon (Au Groupe ARS 18 rue Joseph Serlin 69001 LYON)

### Horaires

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

### Tarifs

La semaine : 190 €

Les deux semaines : 350 €

Les trois semaines : 480 €

Adhésion : 16 €



## LES CREATIONS 2004-2005 DE LA COMPAGNIE SONGES

### AU FIL DES JOURS

#### Création 2004

accessible à partir de 4 ans

Danse, théâtre,  
création olfactive, musique,  
cinéma d'animation  
et vidéo en direct



Printemps, été, automne, hiver...

Les jours, les semaines, les mois, les saisons, les années passent et ne se ressemblent pas...

*Au fil des jours* désire, à la manière du Haïku, réveiller tous les sens du spectateur jeune ou moins jeune en offrant à voir, à sentir, à entendre, toutes les petites sensations quotidiennes, les petits bouts de nature et de rêve présents ou enfouis en chacun de nous.

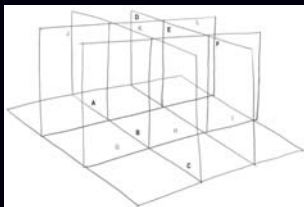
Une danseuse-actrice, un musicien, un réalisateur de films d'animation et un créateur lumière distillent en direct ces petites émotions liées à la nature et aux cycles de la vie : les images animées projetées sur les décors naturels, la musique, les sons, les parfums, les mouvements et les mots se fondent pour arriver aux sens du spectateur comme des concentrés d'arôme aux goûts variés : le goût du cerisier en fleur, du soleil pesant d'août, des feuilles mortes ou de la neige...

## EN TOUTE INTIMITÉ

**Création 2005**

tous publics

Danse, théâtre, musique électronique, cinéma d'animation et vidéo en direct



dispositif scénique

L'intimité désigne à la fois une grande ouverture (être intime de quelqu'un) et une grande fermeture à l'autre (mon intimité). Si le spectacle vivant relie les acteurs et les spectateurs d'une manière privilégiée, il reste de l'ordre de la représentation... Comment renverser la mise en scène pour laisser place à l'intimité ?

Etre intime de quelqu'un, c'est le connaître sous toutes ses coutures. La plupart du temps, la scène présente une face de la création et garde trois faces cachées... et si l'on choisissait d'ouvrir l'espace des acteurs aux spectateurs pour tout dévoiler...

Etre intime de quelqu'un, c'est avoir une relation privilégiée avec lui. La plupart du temps, la représentation publique ne propose qu'une intimité feinte... et si l'on choisissait de jouer de cette intimité feinte pour susciter, par contraste, une autre intimité...

Etre intime de quelqu'un enfin, c'est dialoguer, échanger, partager... et si l'on choisissait de pousser plus loin l'échange entre les arts eux-mêmes et entre les artistes et le public pour affiner la mise en commun entre acteurs et spectateurs...

*En toute intimité* est une réponse ouverte à ces réflexions, une pièce de l'espace changeant et mouvant... une pièce de l'intimité entre les êtres humains...

Julie Serpinet

## LES AUTRES PROJETS DE LA COMPAGNIE

La compagnie Songes développent des projets plus spécifiques, sur le long terme depuis déjà trois ans. Ces projets sont soutenus par le Ministère de la Culture, le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, la région Rhône-Alpes, la Ville de Valence, la Ville de Bourg les Valence, la Fondation de France, la fondation Créavenir du Crédit Mutuel, le dispositif national Fais-nous rêver. En voici un détail.

### KINESTHESIC

DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX DÉFICIENCES SENSORIELLES



KINESTHESIC est un projet de formations à la scène et au spectacle adaptées aux déficiences sensorielles.

Nous intervenons depuis 2002 auprès des instituts de jeunes sourds et de jeunes aveugles de la région Rhône-Alpes pour affirmer cette volonté d'accessibilité à tous sans exception. Le projet a suscité des vocations, des épanouissements et se

déclinent au fil des années auprès de publics de plus en plus nombreux, au plaisir des participants et de l'équipe de la compagnie Songes.

### DECOLL'AGE

DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX SÉNIORS



Par DECOLL'AGE, nous proposons aux personnes de plus de 60 ans, indépendantes ou rassemblées au sein de résidences et d'associations, des formations au mouvement fondées sur la conscience du corps et le maintien de l'équilibre. Le principe est de mêler à une pratique corporelle, nécessaire à bien des seniors en terme de santé (renforcement des muscles, du cœur, des os, maintien de l'équilibre...), une pratique artistique et créative originale. Nous proposons dès cette année de mettre en place ces formations à domicile, dans des associations et clubs d'aînés, ou dans des résidences.

## LE CHEVALIER AU LION

LE DEFILE DE LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON 2004



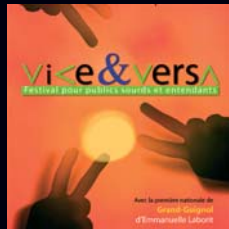
La compagnie Songes a été sélectionnée par la Biennale de la Danse de Lyon pour orchestrer en Drôme-Ardèche le défilé, autour de la thématique 2004 L'Europe des grands récits. Faisant appel à 150 participants de tout niveau désireux de se rencontrer autour d'une pratique du spectacle vivant, notre défilé est une adaptation moderne du roman de Chrétien de Troyes *Le chevalier au lion*. Il

donne vie à plus d'une centaine de marionnettes pour une heure et demie de magie au dessus de nos têtes.

Le rendez vous est pris le 18 septembre en avant première dans les rues de Bourg les Valence (de l'av Urtin au bd De Gaulle) et le 19 septembre à partir de 14h à Lyon (rive gauche du Rhône) et en rediffusion en direct sur France 3. Evènement entièrement gratuit.

## FESTIVAL VICE ET VERSA

UN FESTIVAL ACCESSIBLE A TOUS LES PUBLICS SANS EXCEPTION



La première édition du Festival Vice & Versa a eu lieu du 12 au 15 mai 2004. La programmation prévoyait des spectacles accessibles à tous, publics sourds et publics entendants, et notamment un accueil en avant première nationale de la première mise en scène d'Emmanuelle Laborit, Grand Guignol. Cette première édition nous a permis de prendre la mesure de l'importance de

l'existence d'un tel événement en région Rhône-Alpes. Nous reconduisons donc l'expérience dès mai 2005 avec une programmation permettant d'intégrer tous les publics et toutes les formes de handicaps...

## MODALITES PRATIQUES DES FORMATIONS

### Cours d'essai

Pour les cours hebdomadaires, des cours d'essai gratuits ont lieu les mardi 21 et jeudi 23 septembre aux heures habituelles. Pour la formation annuelle adultes, vous pouvez participer à un premier week-end avant de faire votre choix de module : le prix payé sera alors inclus dans le forfait choisi. Vous aurez 15 jours après cette première participation pour confirmer votre choix.

### Inscriptions

Le nombre de participants étant limité, nous prenons en compte les inscriptions par ordre d'arrivée. Dès réception de votre inscription vous recevrez une confirmation d'inscription. L'engagement pour une activité hebdomadaire se fait pour l'année entière. Toute formation commencée est due. Les arrhes ne sont pas restituées en cas de désistement,

mais peuvent être reportées sur une autre session de l'année en cours avec l'accord de la compagnie. La compagnie se réserve le droit d'annuler une formation pour des raisons d'effectif et s'engage dans ce cas à rembourser les arrhes versées.

### Paiement

Il est possible d'échelonner les paiements sur la durée de la formation en établissant cet échelonnement d'un commun accord.

### Transports et hébergements

Ils sont à la charge des participants. (Office de tourisme de Valence 04 75 44 90 40 ou [www.hotels-valence.com](http://www.hotels-valence.com))

### Plan de formation et prises en charge

Contactez nous pour mettre en place un plan de for-

mation personnalisé. La compagnie Songes est un organisme de formation agréé. A ce titre, les stagiaires peuvent bénéficier de prises en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue.

### Lieu des formations

Compagnie Songes - L'Annexe 11 rue Dupont 26 500 BOURG LES VALENCE

### Contacts pour les inscriptions

Tel : 04 75 55 16 62

Email : [contact@compagnie-songes.com](mailto:contact@compagnie-songes.com)

Courrier : Compagnie Songes 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE

Site internet : [www.compagnie-songes.com](http://www.compagnie-songes.com)

## PRISES EN CHARGE POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

### **Intermittent du spectacle**

Vos frais peuvent être pris en charge. Pour cela il vous faut au minima justifier de 2 années d'ancienneté dans la profession et, selon le cas, d'un volume de jours travaillés dans les années précédant votre demande de formation. Prenez contact rapidement avec l'AFDAS de votre région.

### **Salarié d'établissement**

- informez votre employeur de votre souhait de participer à une ou plusieurs formations
- demandez au responsable formation de votre établissement de nous adresser le bulletin de demande de constitution d'une convention de formation (nous pouvons vous fournir le document type sur simple demande). Dès réception de ce document, nous adresserons la convention de formation en double exemplaire à votre employeur
- l'inscription sera définitive au retour à la compagnie Songes de l'exemplaire signé de l'employeur

### **Bénéficiaire du congé individuel de formation (CIF)**

- informez votre employeur de votre projet de formation
- demandez à l'organisme financeur dont dépend votre établissement un dossier de demande de prise en charge de CIF
- adressez nous le volet à remplir par l'organisme de formation, nous vous le retournerons complété
- adressez le dossier complet à l'organisme financeur qui vous notifiera sa décision par écrit

### **Autres cas**

Demandeurs d'emploi, étudiants, personnes de la même famille, la compagnie Songes vous fait bénéficier de 10 % de réduction sur les tarifs proposés sur présentation d'un justificatif.

# BULLETIN CONTRAT D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS

A renvoyer à la compagnie Songes 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE accompagné de votre chèque d'arrhes à l'ordre de la compagnie Songes.  
Une copie du bulletin confirmant votre inscription signée par la compagnie Songes vous sera retournée.

M. Mme Mlle

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....Code postal.....

Ville.....

Pays.....

Tel.....

Portable.....

Email.....

Profession.....

Date de naissance.....

Souhaite participer aux formations suivantes :

Souhaite inscrire mon enfant ..... aux formations suivantes :

Intitulé	Dates	Tarif
	TOTAL	

Je joins un chèque de 16€ correspondant à mon adhésion. Je joins également un chèque d'arrhes de 40€. Je réglerai le reste dû le premier jour de la formation (sauf accord particulier).

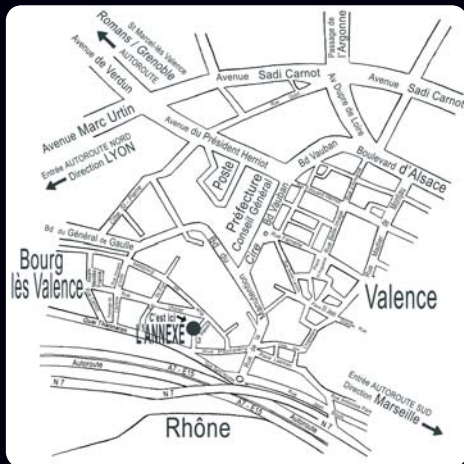
Je déclare avoir pris connaissance des renseignements fournis dans la brochure *La compagnie Songes vous ouvre les portes de L'Annexe 2004-2005* ayant valeur de contrat sur :

- La nature, la durée et l'objet des actions de formation
- les conditions, les moyens pédagogiques et techniques
- les modalités de paiement ainsi que les conditions financières prévues en cas de cessation anticipée de la formation ou d'abandon en cours de formation.

Fait à :

Signature :

Le :



## PLAN D'ACCES

### Train

Valence TGV  
Valence Ville

### Voiture

**Lyon** - A7 - 90 km (Sortie n°14  
Bourg les Valence - Valence centre)

**Grenoble** - A49/N532 - 100 km (Sortie Valence centre)

**Saint Etienne** - A47/A7 - 113 km (Sortie n°14  
Bourg les Valence - Valence centre)

**Marseille** - A7 - 215 km (Sortie n°15 Valence)

**Paris** - A6/A7 - 563 km (Sortie n°14  
Bourg les Valence - Valence centre)

### Bus

Bus n°5 arrêt Thannaro

## LES SOUTIENS



Jeunesse



Jeunesse européenne pour jeunes adultes



COMPAGNIE  
[www.compagnie-songes.com](http://www.compagnie-songes.com)



Compagnie Songes

L'Annexe - 11 rue Dupont 26500 BOURG LES VALENCE

Tel / Fax : + 33 (0)4 75 55 16 62

[www.compagnie-songes.com](http://www.compagnie-songes.com)

[contact@compagnie-songes.com](mailto:contact@compagnie-songes.com)

Licence d'entrepreneurs de spectacles 2-137074 et 3-137075 - Ape 923A  
Siret 421 626 466 00021 - Agrément Jeunesse Education populaire N°26143

Crédits photos : Marilia Destot - Sylvain Vincendeau  
Création graphique : Olivier Killherr - [www.olivierkillherr.com](http://www.olivierkillherr.com)