

La compagnie Songes

Compagnie professionnelle implantée sur le territoire valentinois, la compagnie Songes développe depuis 1998 un travail varié de créations en composition instantanée, de formation, de diffusion et d'accueil d'artistes en résidence.

La naissance de la compagnie Songes



La compagnie Songes est composée d'une vingtaine d'artistes issus de diverses disciplines artistiques (danse, théâtre, musique, lumière, cinéma d'animation, etc.). Un travail de création y est développé dans le domaine de la composition instantanée et du spectacle vivant depuis 1998.

Sa directrice artistique est Julie Serpinet. Danseuse-actrice de formation, Julie Serpinet s'est peu à peu tournée vers d'autres disciplines telles que la musique et le chant. Elle crée ainsi depuis 1998 ses propres pièces jonglant avec le transdisciplinaire et la composition instantanée.

Au-delà des créations, la compagnie s'attache depuis 2001 à la transmission de son art par le biais de diverses formations adaptées à tous les publics sans aucune exception depuis les tout-petits jusqu'aux professionnels du spectacle.

En 2003, la compagnie Songes entre dans les murs de L'Annexe, lieu de 220m² dédié à la recherche, à la création, à la diffusion et à l'accueil d'artiste en résidence.

Des créations internationales en composition instantanée

La compagnie Songes développe un travail artistique autour de la composition instantanée. En effet, chacune de ses créations répond à une pluridisciplinarité où les divers artistes présents sur scène composent ensemble, selon une thématique propre à chaque spectacle. Ainsi, au travers de créations musicales, poétiques, participatives et originales, leur objectif commun est d'offrir la possibilité à chaque spectateur de développer son imaginaire et de lui faire découvrir les richesses de ses sens...

- D'une part, la compagnie dédie une partie de son travail au jeune public, afin de sensibiliser la nouvelle génération de spectateurs à la composition instantanée. La diffusion de ces spectacles (*Songe au ciel*, *Goutte à goutte*, *Au fil des jours*, *Au fil de l'eau*) se perpétue depuis plusieurs années en séances scolaires, dans les structures d'éducation populaire, dans les théâtres et les festivals internationaux jeune public.

- D'autre part, la compagnie s'attache à des créations tous publics coproduites par divers partenaires internationaux (France, Autriche, Hollande, Royaume Uni, Québec etc.) : *Quelques choses comme ça*, *C'est ici !*, *Trente minutes à peu près*, *Si demain...*, *Les sens en bal*, *les sens s'emballent !*, *A qui de jouer ?* et *A vos souhaits !*. Ces pièces tournent depuis leur création à travers la France, l'Europe et le monde.



L'Annexe, lieu de création et de diffusion

L'Annexe est le nom du lieu de recherche, de création, de formation et de diffusion de la compagnie Songes. En effet, ces 220m² sont mis gratuitement à la disposition d'artistes pour des temps de résidences allant de une semaine à six mois. L'équipe de la compagnie Songes organise également *Les Mercredis de l'Annexe*, des soirées de diffusion qui, une fois par mois, permettent à ces artistes et à d'autres de présenter leur travail au public. Depuis 2004, la compagnie Songes fait également partie du programme européen « *Artists in context - Artistes contre l'exclusion* » et accueille ainsi à L'Annexe un jeune artiste européen pour une résidence de six mois.



Les formations professionnelles

A côté de son travail de création et d'accueil, la compagnie Songes est organisme professionnel de formation et s'attache à la transmission de son art aux professionnels du spectacle notamment par le biais de conventionnement AFDAS. La compagnie intervient ainsi dans des cadres universitaires et professionnels variés : colloques, universités, écoles d'art etc.

La sensibilisation de tous les publics sans exception



Au delà de tout le travail développé aux côtés d'amateurs, une partie du travail de la compagnie Songes est également à destination des « nouveaux publics ». Ainsi, *Kinesthetic*, *Doudébu*, *Décollage* et *Coordonner, Corps-donner* sont des formations à la scène destinées respectivement aux personnes déficientes sensorielles avec ou sans handicaps associés, à la petite enfance, aux personnes âgées et aux scolaires. Autant d'initiatives concrètes permettant à chacune de ces personnes de s'épanouir en découvrant les richesses de leur corps et de leurs sens.

Le Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon

Après le succès du Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon en 2004 et en 2006, la compagnie Songes a de nouveau été sélectionnée pour diriger artistiquement 150 drôme-ardéchois pour cette parade urbaine régionale, grande aventure humaine rassemblant 4 500 acteurs... Cette participation permet à 150 participants de tous niveaux de se plonger dans une création passionnante autour de ce projet de sensibilisation de grande envergure. En 2008, la compagnie Songes propose aux participants de s'évader autour du thème « *Légendes d'avenir* » et de « *Sisyphes heureux...* ». Cette parade festive aura lieu le 13 septembre à Bourg-lès-Valence et le 14 septembre 2008 à Lyon.

