

# A qui de jouer ? Who plays first ?

La compagnie Songes est heureuse de vous présenter un spectacle transdisciplinaire, sensoriel et ludique pour publics éclairés et éclairants, prêts à retomber en enfance.

## Un spectacle participatif autour des sens

*A qui de jouer ? Who plays first ?* est un jeu sensoriel grandeur nature en deux parties, où publics et artistes partagent le même plateau.

La première partie occulte le sens de la vue grâce à un bandeau et offre une approche insolite du spectacle autour du toucher, de l'ouïe, de l'odorat, du goût et de la kinesthésie... Les artistes et les publics se rencontrent de manière intime, drôle et plaisante... une façon étonnante de s'approprier...



La deuxième partie laisse place au sens de la vue. Les spectateurs choisissent, s'ils le veulent, de devenir apprentis sorciers de la lumière, véritables acteurs du spectacle, en utilisant des sources lumineuses en tout genre... une invitation au partage entre artistes et publics pour une pièce inclassable fondée sur la mise en commun...

*A qui de jouer ? Who plays first ?* est un duo alliant la musique, la danse et le théâtre pour une invitation sensorielle au voyage. Les visiteurs sont ainsi appelés à explorer des sensations jusque là inconnues, sans jamais être forcés à le faire. Le résultat est un spectacle sensoriel interactif aux images étonnantes, aux sensations et aux perceptions kinesthésiques rares... un bain de jouvence assuré !

Tout public accessible dès 12 ans



## Les spectateurs, créateurs lumière...

« Si l'on sait exactement ce qu'on va faire, pourquoi le faire ? »  
Picasso

Lampes de poches, lumières colorés, jeux éclairants pour enfants, sources lumineuses détournées... Une création lumière portable et sans fil... Ainsi, en plus du bandeau remis pour la première partie, chaque spectateur se voit confier, s'il le souhaite, un « pion » lumineux lui permettant de jouer dans la deuxième partie... Il n'est pas obligé de participer et peut tout à fait rester observateur en décidant de ne pas utiliser sa lumière !

Rendant tangible la phrase de Picasso, *A qui de jouer ? Who plays first ?* affirme et développe le rôle participatif du spectateur dans le spectacle vivant. La pièce est construite en composition instantanée et laisse place au partage du moment présent... Simultanément visiteurs des coulisses

du spectacle, acteurs-créateurs lumière et publics, les spectateurs « jouent », au même titre que jouent les danseurs-acteurs et musiciens... *A qui de jouer ? Who plays first ?* permet une mise en abîme, une invitation autour des sens, une découverte ludique du spectacle et de son rôle primordial de spectateur... Une pièce autour du partage subtil de décisions entre artistes et publics...



Un dossier complet est à votre entière disposition... demandez-le !